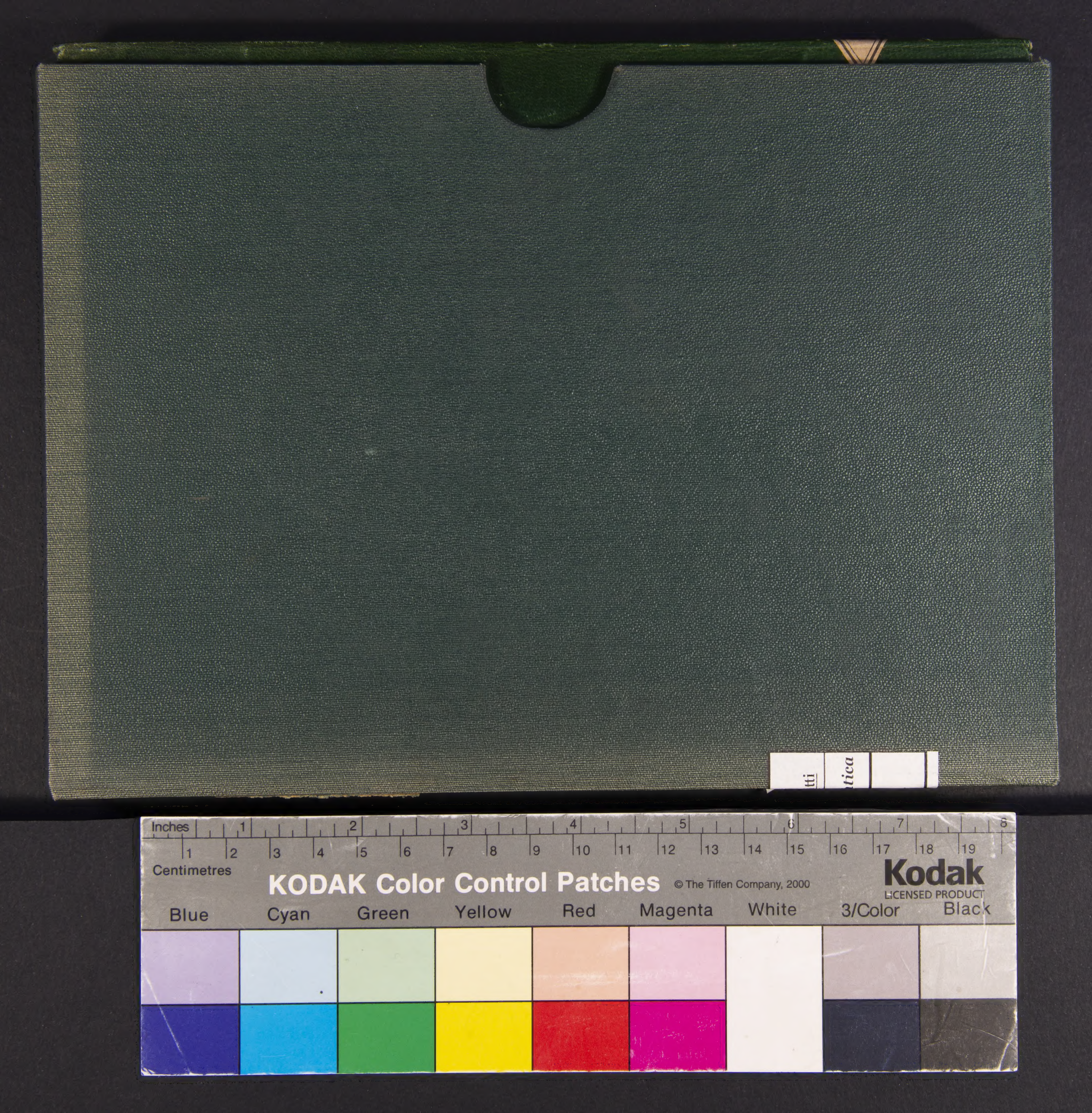

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

tti
tica

GESUALDO

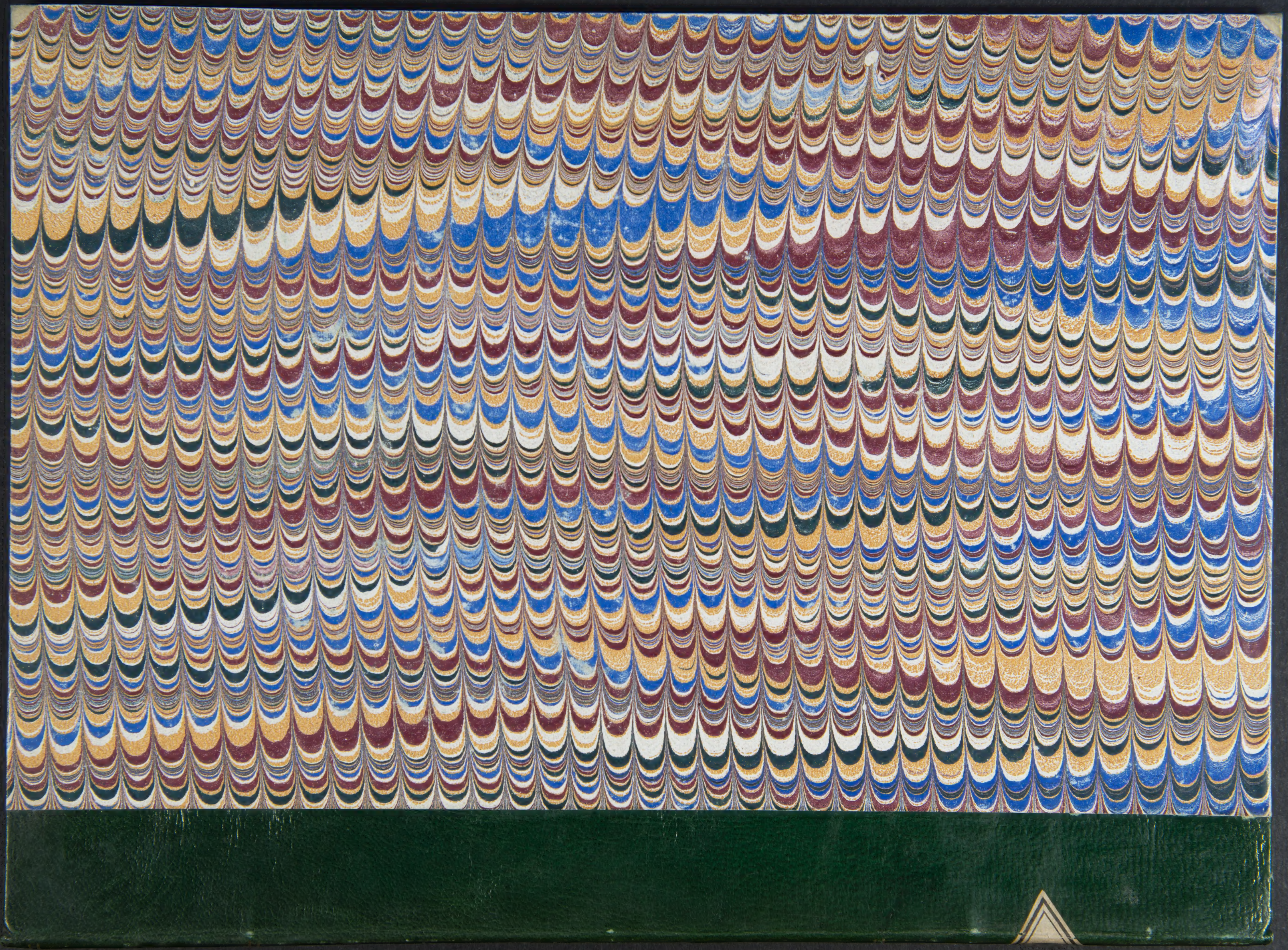
MADRIGALI

LIBRO I

BNCF
Manoscri
Musica An
151

151
GESUALDO. MADRIGALI LIBRO I. BASSO.
154
GESUALDO. MADRIGALI LIBRO I. TENORE.

1511
GESUALDO. MADRIGALI LIBRO I. BASSO.



BASSO

MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Ristampato.

IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M. D. CIII.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

K

ALL'ILLVST SSIMO
ET ECCELLENT IG. MIO
ET PATRONE ENDISSIMO.

IL SIG. DON CARLO GESVALDO
PRENCIPE DI VENOSA

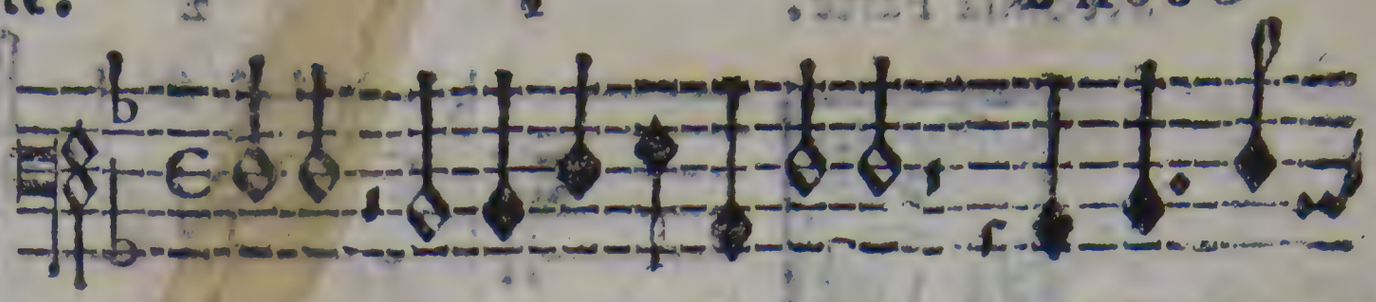
ARDENTE desiderio, & pronta volontà, che tengo di seruir'à vostra Eccell. m'hà dato ardire di raccogliere, & ponere alla Stampa questi Madrigali (precioso saggio, & parto dell' Eccell. Sua) senza domandargliene licentia; Conosco ch'à me, che stò alli suoi seruigi, non era conueniente di pigliar tanta confidenza; ma la sua benignità m'assicura, che sia per iscusarmi, & ne la supplico; assicurando l'Eccellenza vostra, che ciò non è proceduto da presuntione, ma dall'interna deuotione dell'animo mio, & dalla riuerenza con che l'osseruo; con la quale vengo à bacciarle le mani, desiderandole dal Signor Iddio continua prosperità.

Di Ferrara il dì 10. Maggio. 1594.

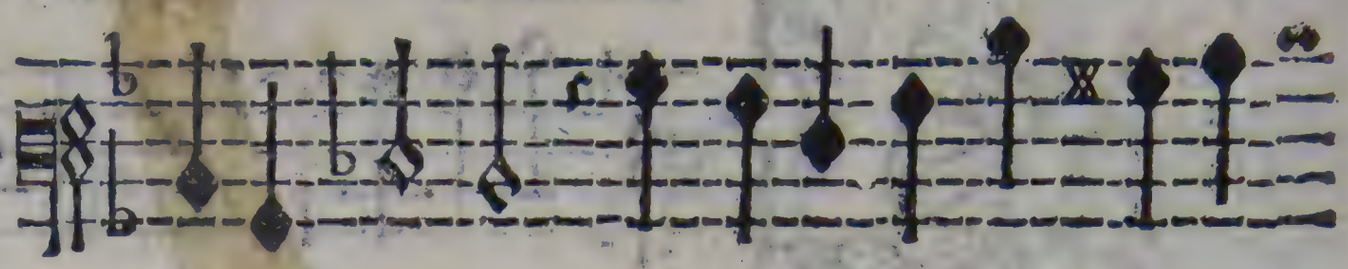
Di Vostra Eccell. Illustrissima

Affettionatissimo Seruitore

Scipione Stella.

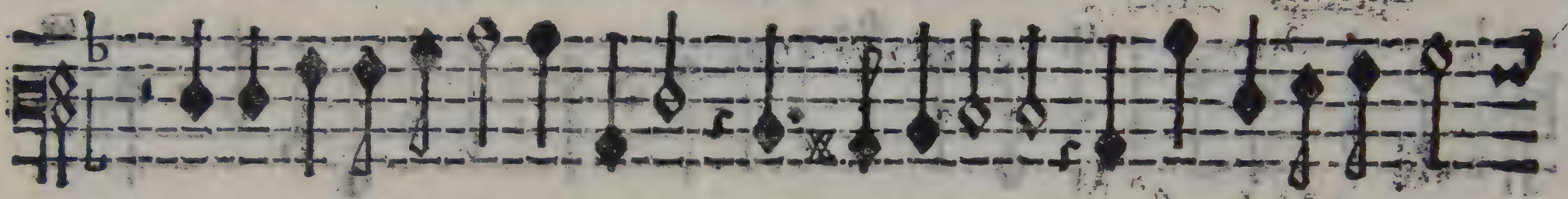


Aro Car'amoroſo neo Ch'illuſtr'vn

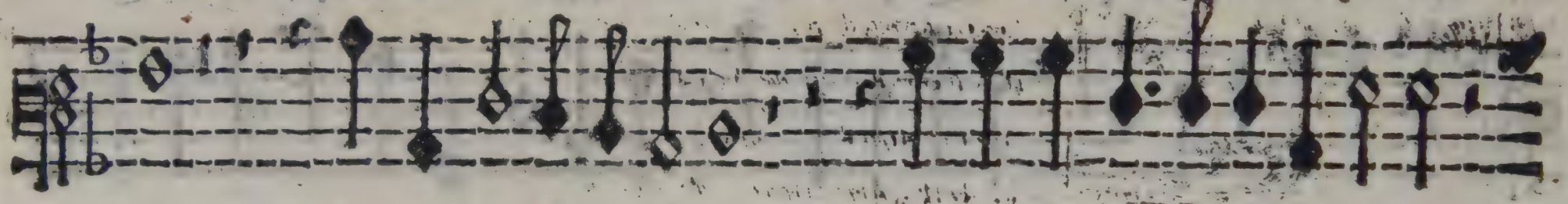


ſi bel volto Col negro tuo fra'l ſuo can-

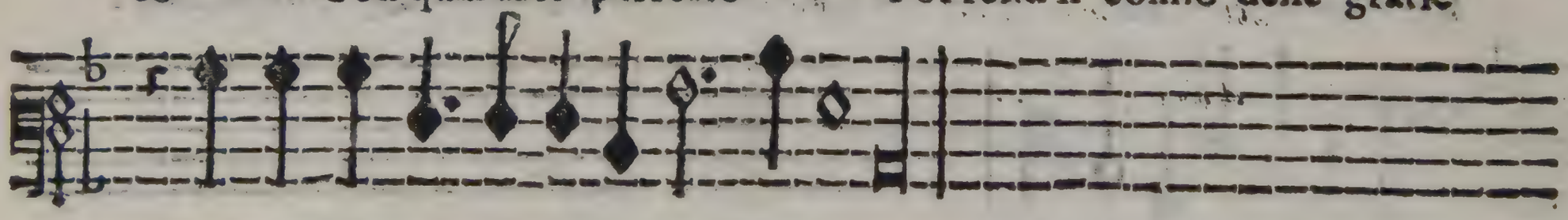
dor'auolto Col negro tuo fra'l ſuo candor'auolto Se per te ſteſſo ſei



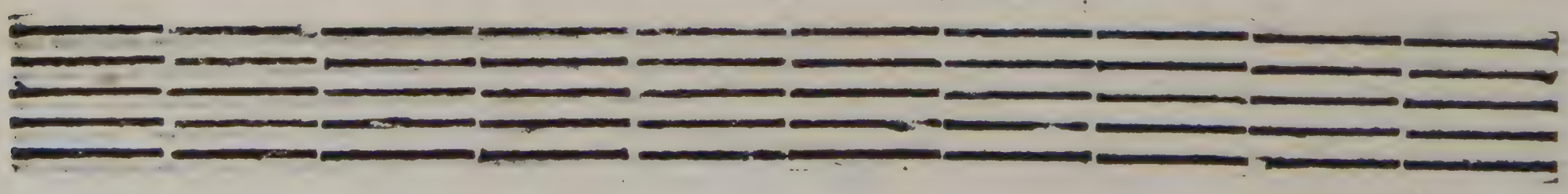
Se per te ſteſſo ſei Tu pur macchia e difetto Con qual'arte perfet-

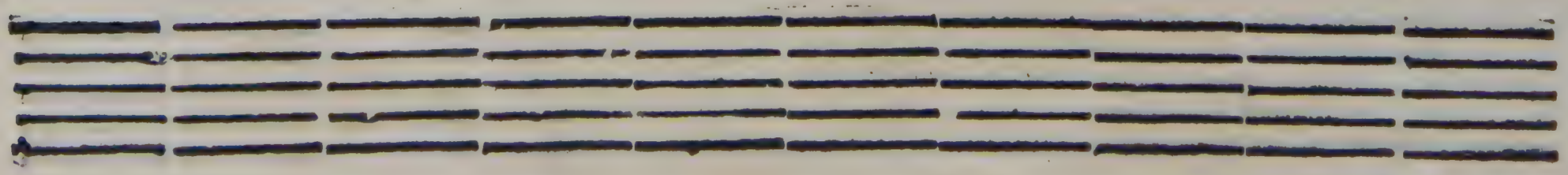


to Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo delle gratie



Poi rend'il colmo delle gratie in lei.





A ſe tal'hà. In ſua beltà l'emende Ma ſe

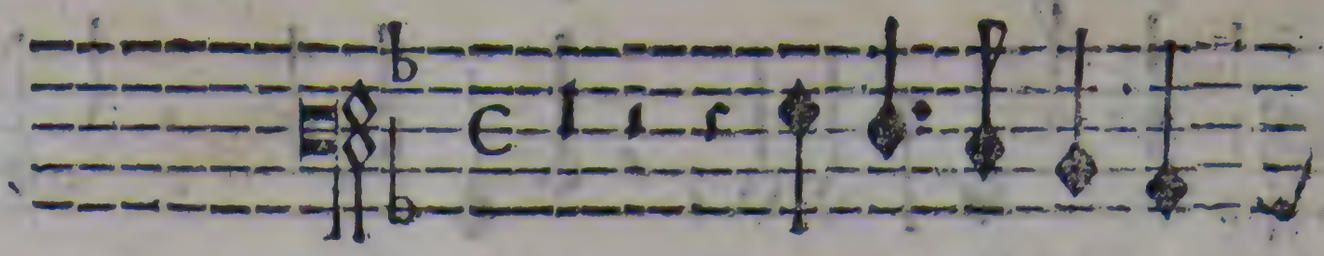
tal'ha coſtei in ſua beltà l'emende in

ſua beltà in ſua beltà l'emende Qual poi ſerann'i freggi ond'ella

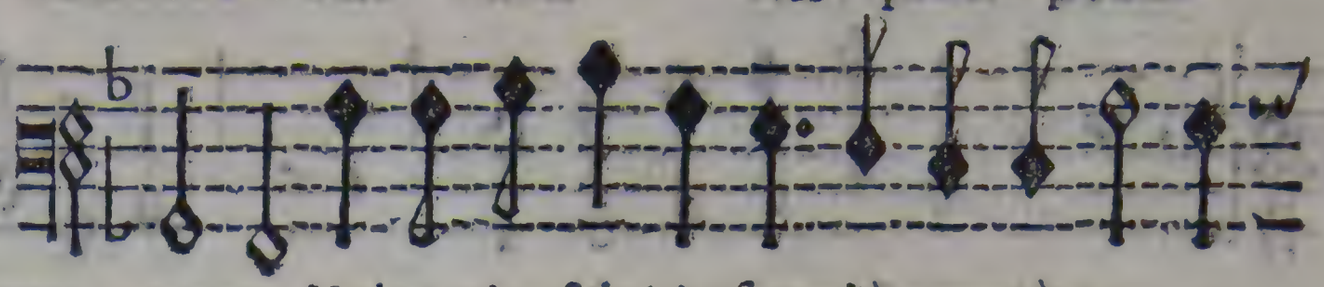
ſplende ond'ella ſplende Qual poi ſerann'i freggi ond'ella ſplende Qual

poi ſerann'i freggi ond'ella ſplende ond'ella ſplende Qual poi ſerann'i

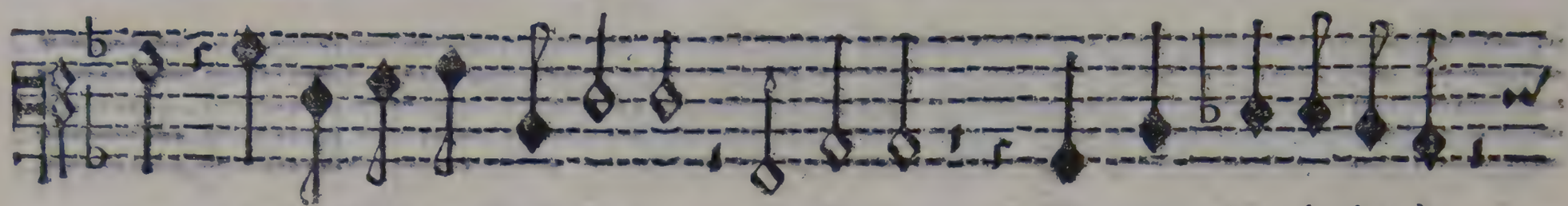
freggi Ond'ella ſplende.



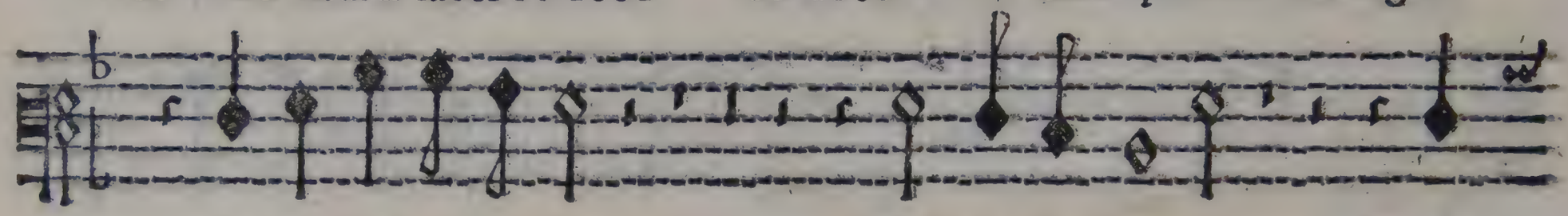
Airott'e. E ſpent'à poco à



poco Hairott'e ſciolt'e ſpent'à poco à po-

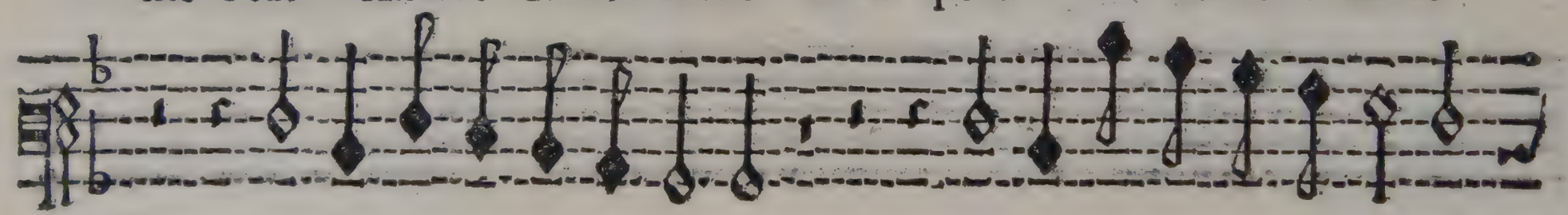


co Lo ſtral'il lacci'e'l foco e'l foco Che puns'e che legò

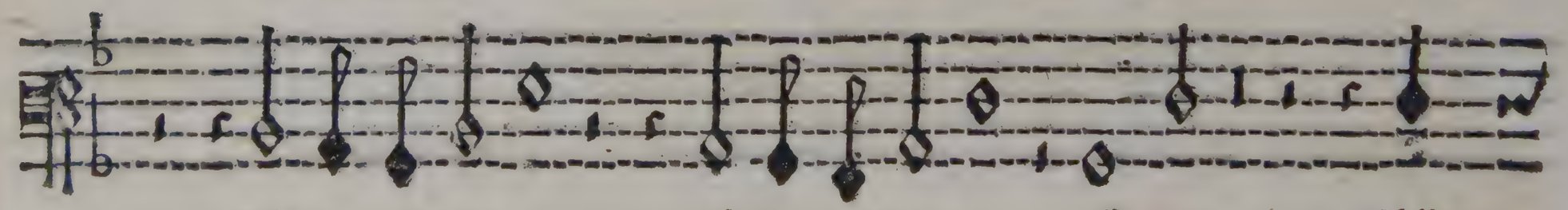


Che puns'e che legò ch'arſe'l mio core O

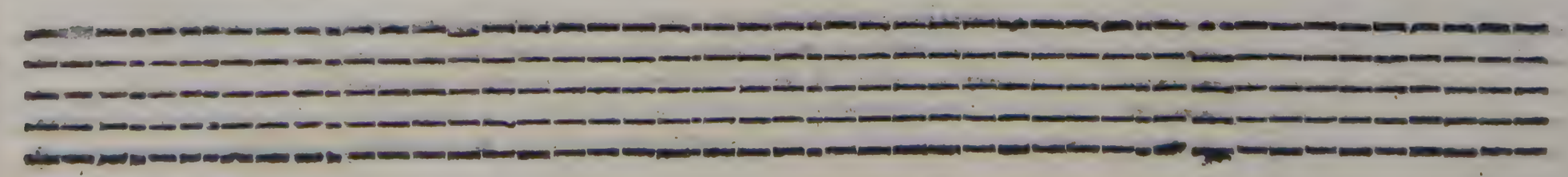
me beat' Amore Ch'hor ſent'e ſenza pena Altro dardo

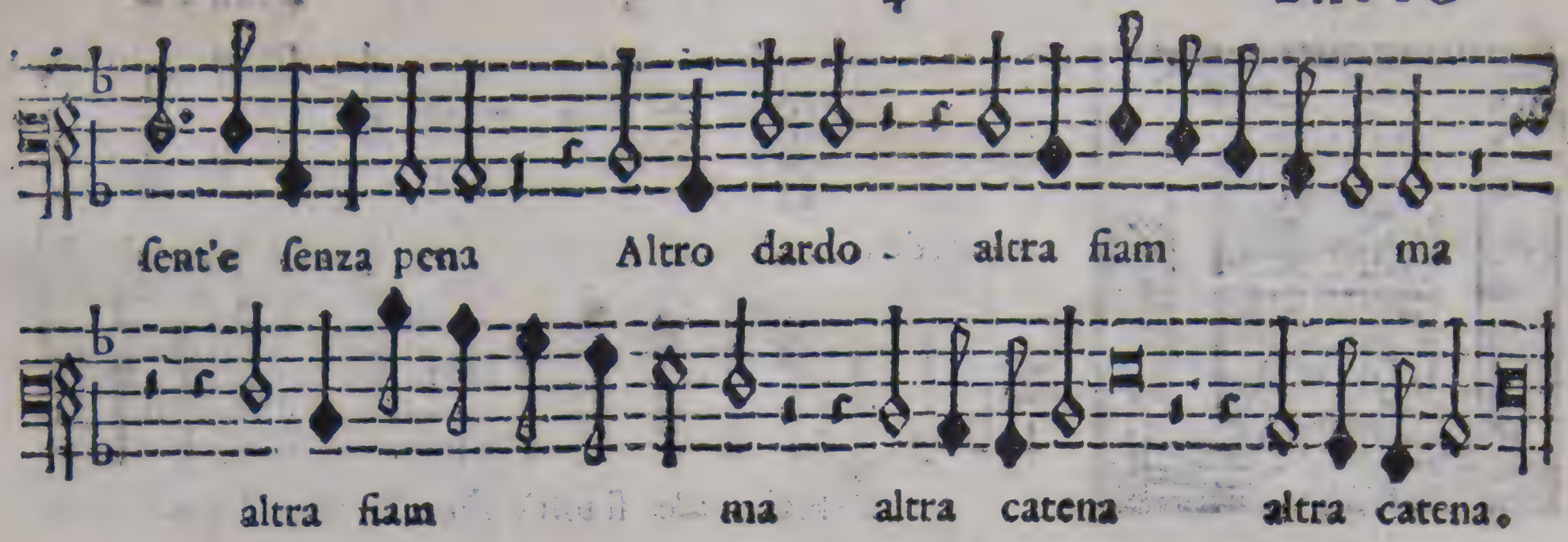


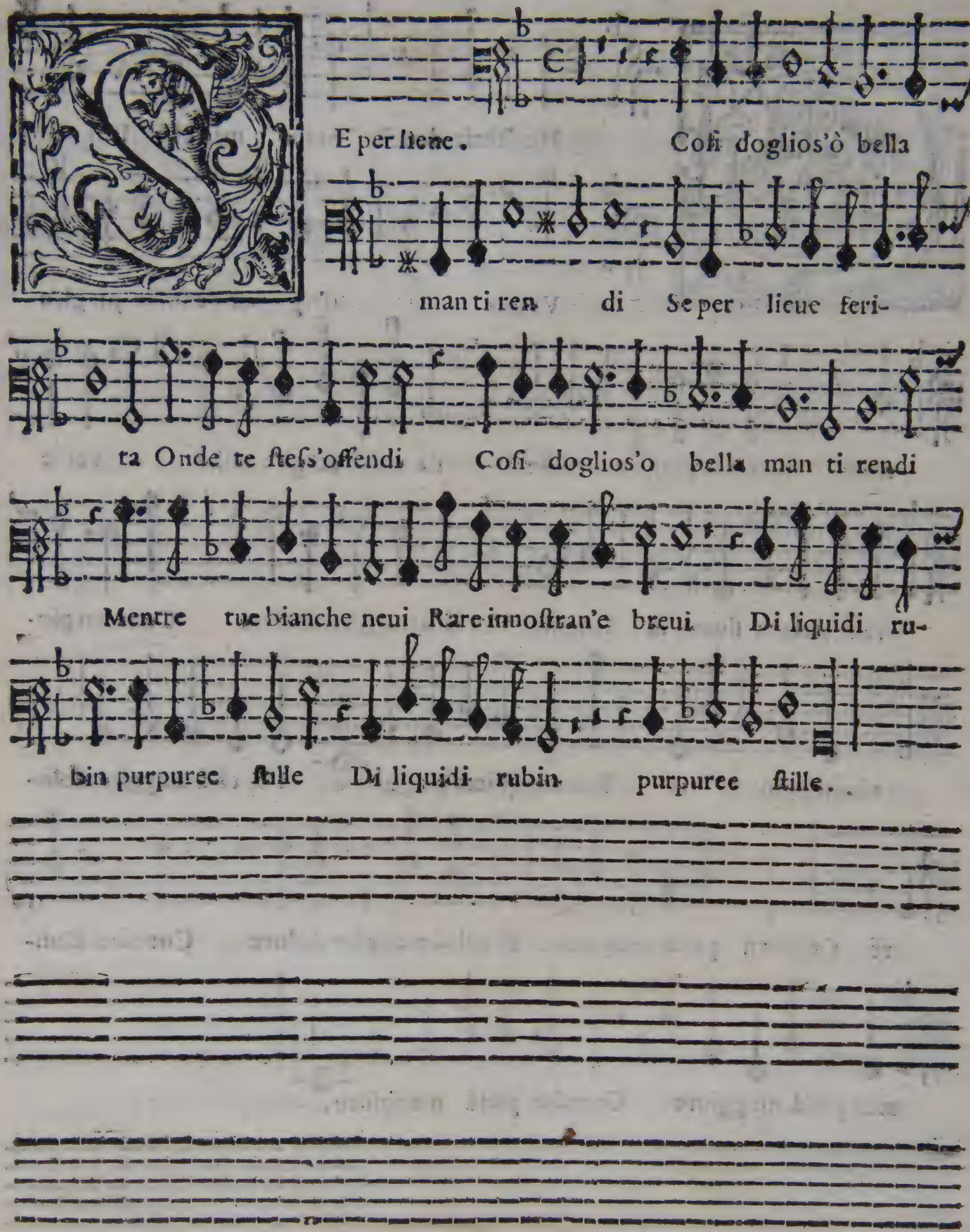
altra fiam ma altra fiam ma



altra catena altra catena O me Ch'hor




ſent'e ſenza pena Altro dardo altra fiam ma
altra fiam ma altra catena altra catena.


E per lieue. Cosi doglios'ò bella
man ti ren di Se per lieue feri-
ta Onde te stess'offendi Cosi doglios'o bella man ti rendi
Mentre tue bianche neui Rare innostran'e breui Di liquidi ru-
bin purpuree stille Di liquidi rubin purpuree stille.

He ſentir deue'l petto mio che langue

Verſan d'ogn'hor da mille piagh'e

mille da mille piagh'e mille da mille piagh'e mille Per le

vene del cor fiumi di ſangue Hai ch'à maggior dolore Conuien pie-

tà maggio re Conuien pietà maggiore Hai ch'à maggior dolo-

re Conuien pietà maggiore Hai ch'à maggior dolore Conuien Con-

uien pietà maggiore Conuien pietà maggiore.

N piu leggiadro velo Che non fra nub'il

cielo Madonna il ſuo bel viſo diſcoperſe Ond'vn

raggio diſceſe Che gl'occh'el cor m'acceſe che gl'occh'el cor m'acce-

ſe Amor deh ch'in quel punto Non sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi

punto Non sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi punto deh ch'in quel pun-

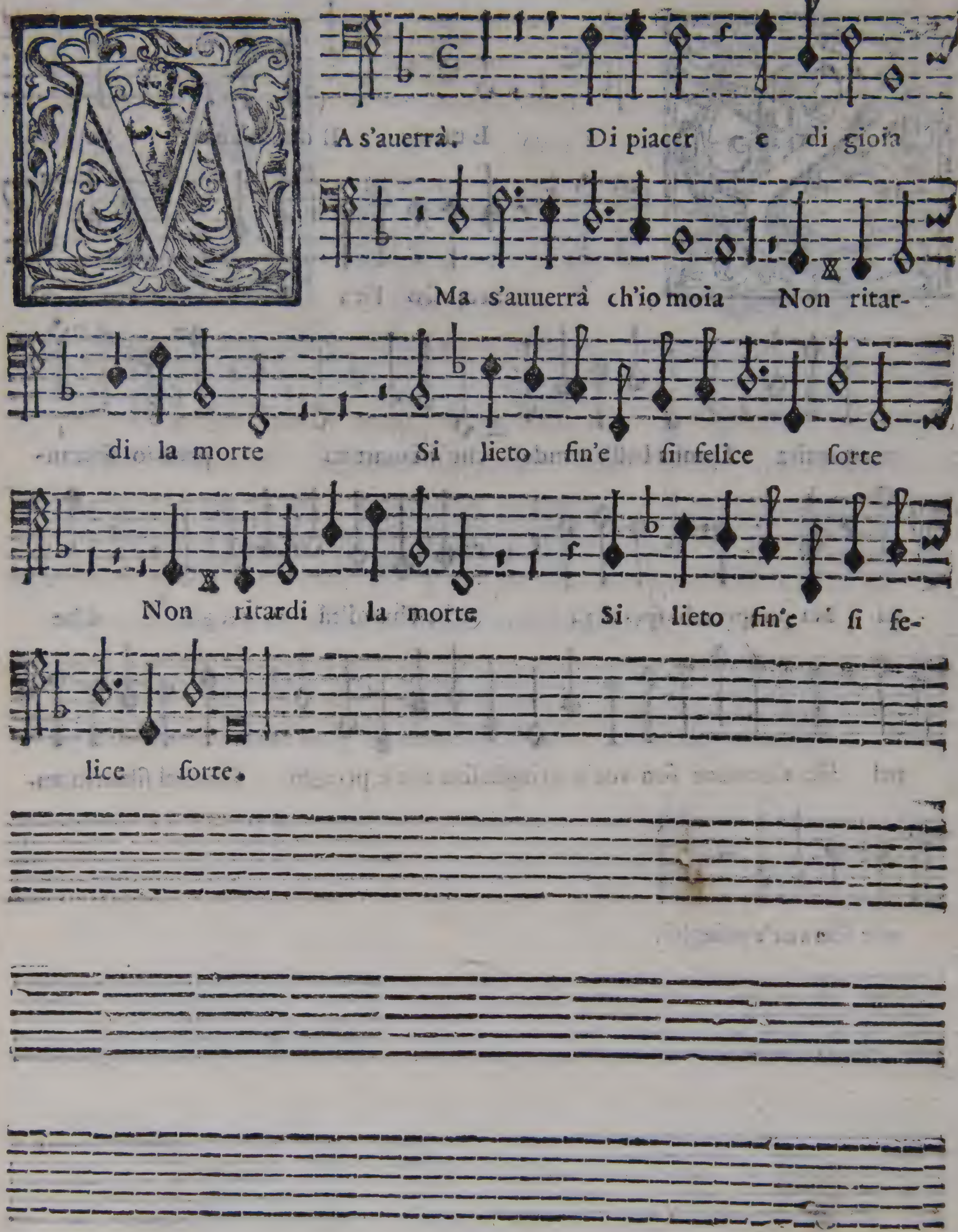
to Non sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi punto Non sò ſe'l cor fu

pria de gl'occhi punto.

E cosi dolc'è'l duolo Deh Deh

Deh qual dolcezz'aspetto D'im-

maginato mio nuouo diletto nuouo diletto.


A s'auerrà. Di piacer e di gioia
Ma s'auuerrà ch'io moia Non ritar-
di la morte Si lieto fin'e si felice sorte
Non ritardi la morte Si lieto fin'e si fe-
lice sorte.

E taccio Il duol s'auanza Se par-

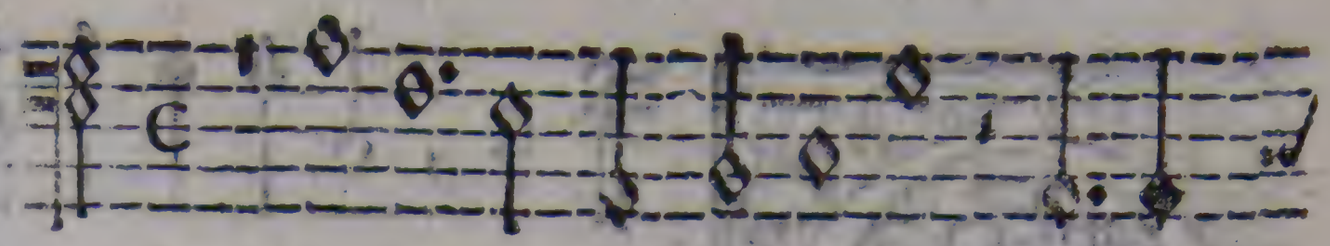
lo accresco l'ira Donna bell'e crudel che

mi martira Donna bell'e crudel che mi martira prendo speran-

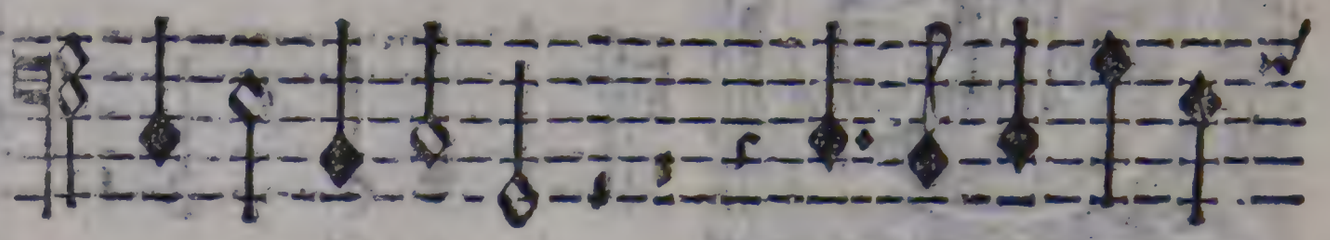
za Ma pur prendo speranza Che l'humiltà vi pieghi Che

nel silentio ancor son voc'e prieghi son voc'e prieghi Che nel silentio an-

cor son voc'e prieghi.



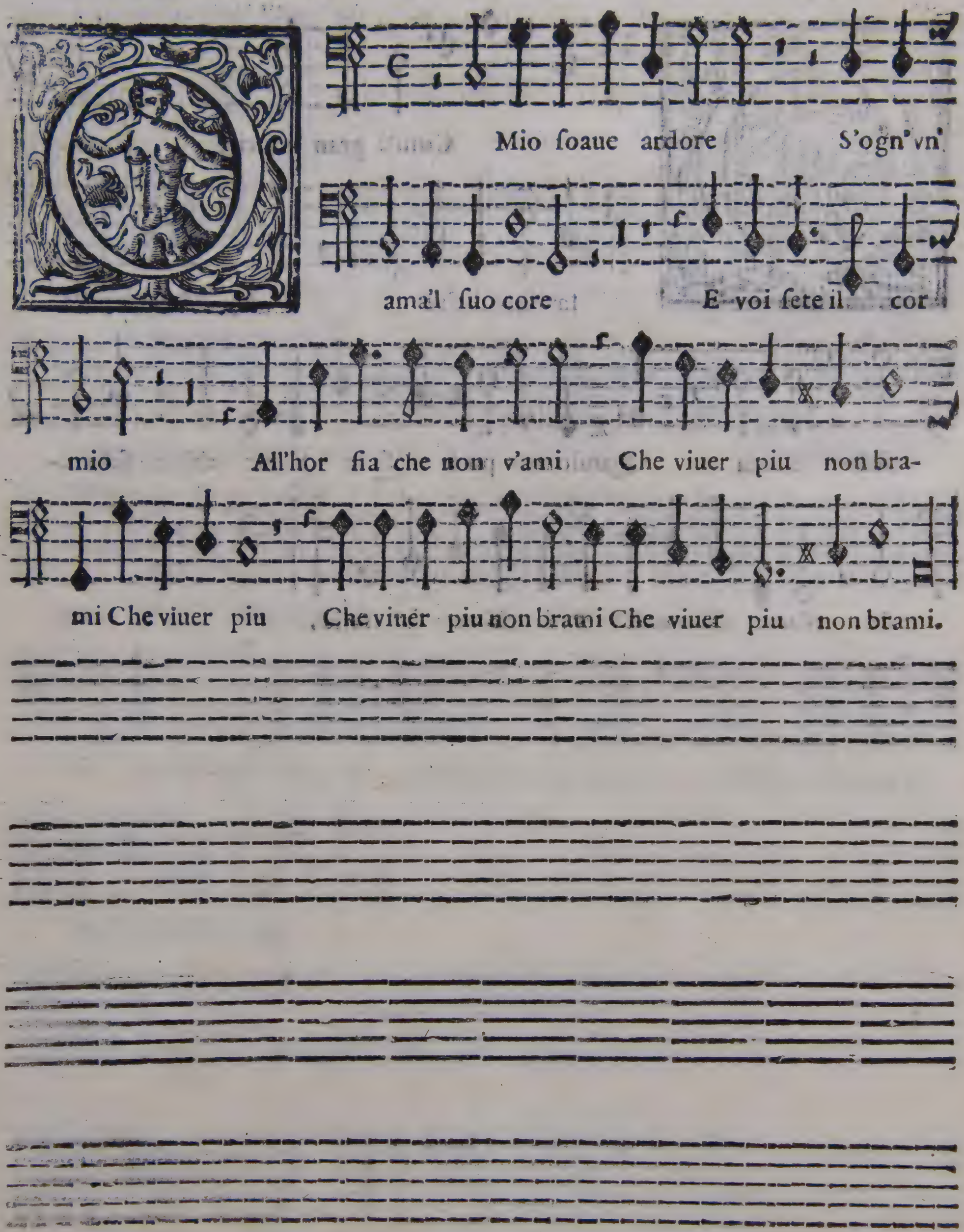
Com'è gran martire A ce-



lar suo desire Quando con pura

fede S'ama Quando con pura fede S'ama chi non se'l cre-

de S'ama chi non se'l crede chi non se'l crede.


Mio ſoaue ardore S'ogn'vn'
amal ſuo core E voi ſete il cor
mio All'hor fia che non v'ami Che viuer piu non bra-
mi Che viuer piu Che viuer piu non brami Che viuer piu non brami.

Ento che nel partire Il cor giũ-

ge al morire Grido morir mi ſen-

to Ond'io miſer'ogn'hor ogni momento Grido morir mi ſento

Non ſperando di far à voi ritorno E coſi dico mille volt'il giorno

mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir io non vorrei Se col par-

tir accreſch'i dolor mie i E coſi dico mille volt'il giorno

mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir io non vorrei Se col par-

tir accreſch'i dolor mie i Se col partir accreſch'i dolor mie i.

On è questa la mano che tant'e

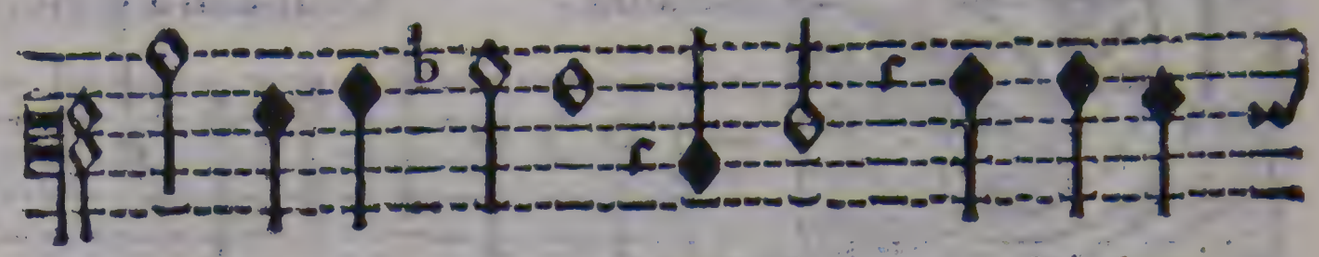
si mortali Auentò nel mio cor fiammell'e

strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ri-

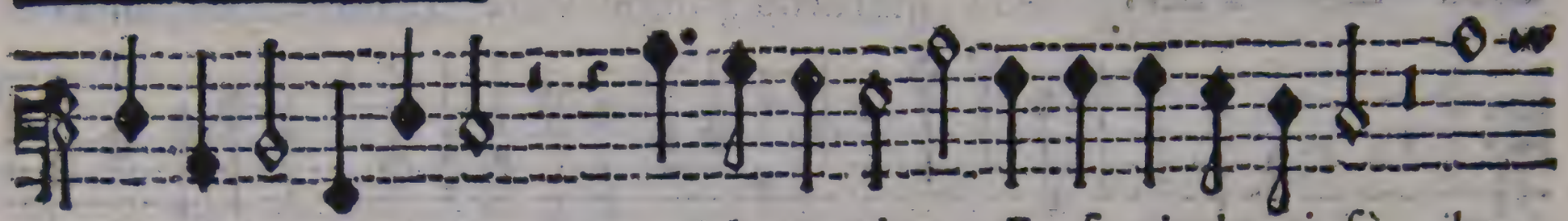
stretta Ne forz'ò arte per fuggir li gioua per fug-

gir li gioua.

E tien face ò saetta Che da

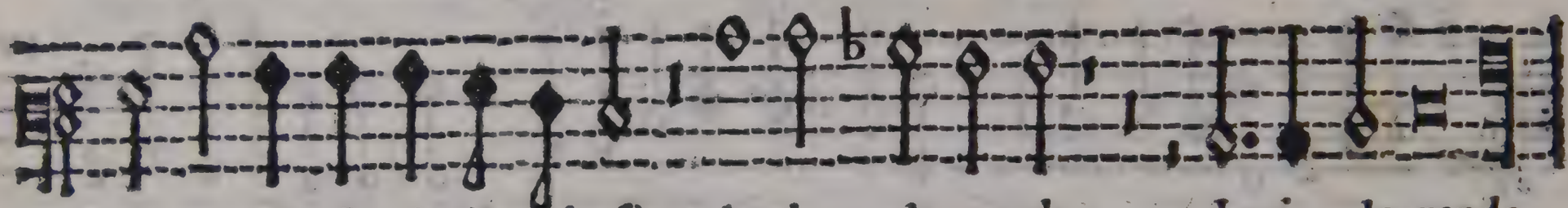


me la difenda Giust'è Giust'è ben



ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi fè ba-

ci le renda Giust'è Giust'è ben ch'io ne prenda Amor qualche ven-



detta E se piaghe mi fè baci le renda baci le renda.

Andida. Qual neu'a gl'occhi offerse Candida

man qual neu'a gl'occhi offerse Lynnia car'Angiolet-

ta Per far trina vendetta Dell'acceso mio core Ch'ingiuriat'al candore

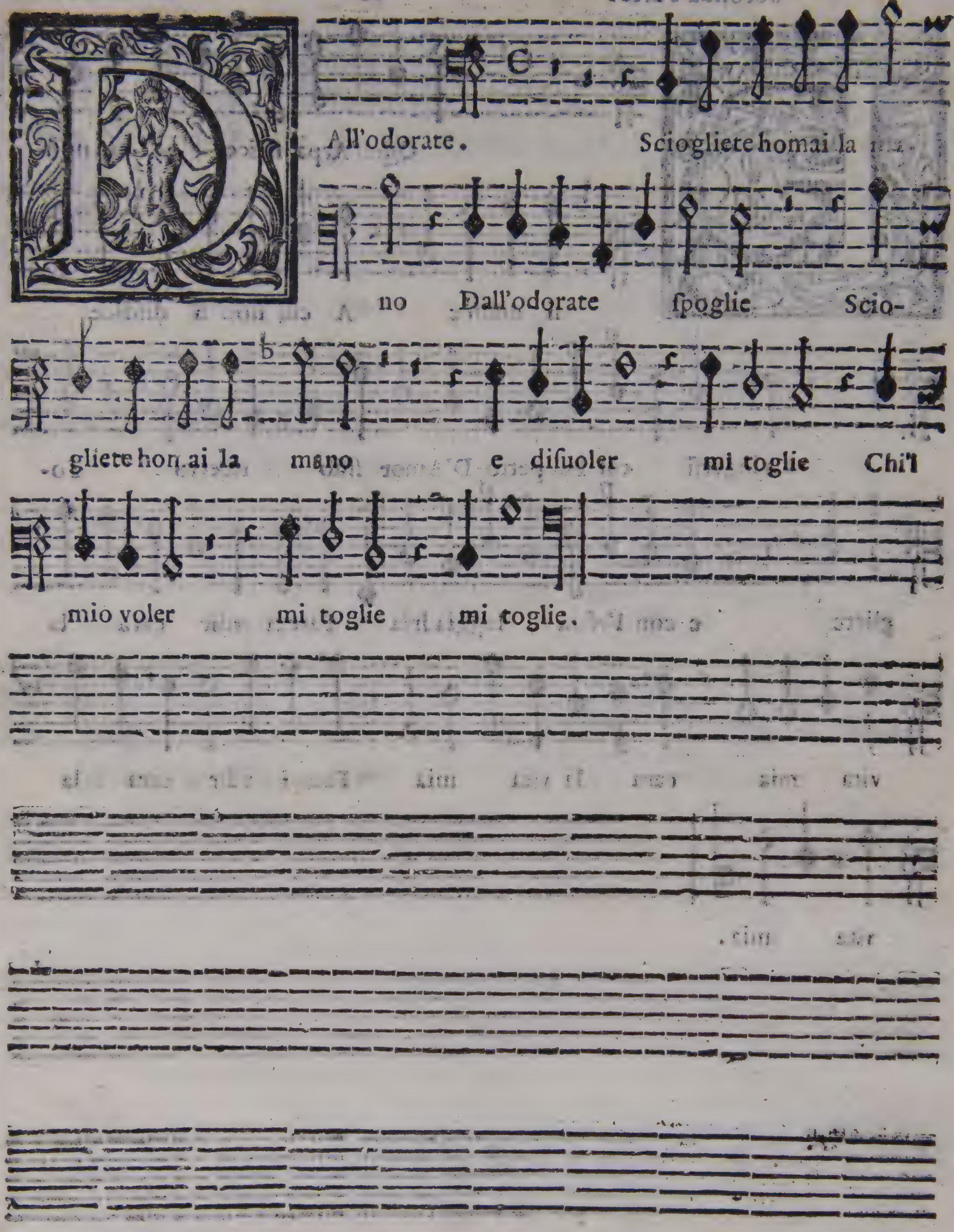
Sperando di temprar sue fiam me for se Sperando di temprar

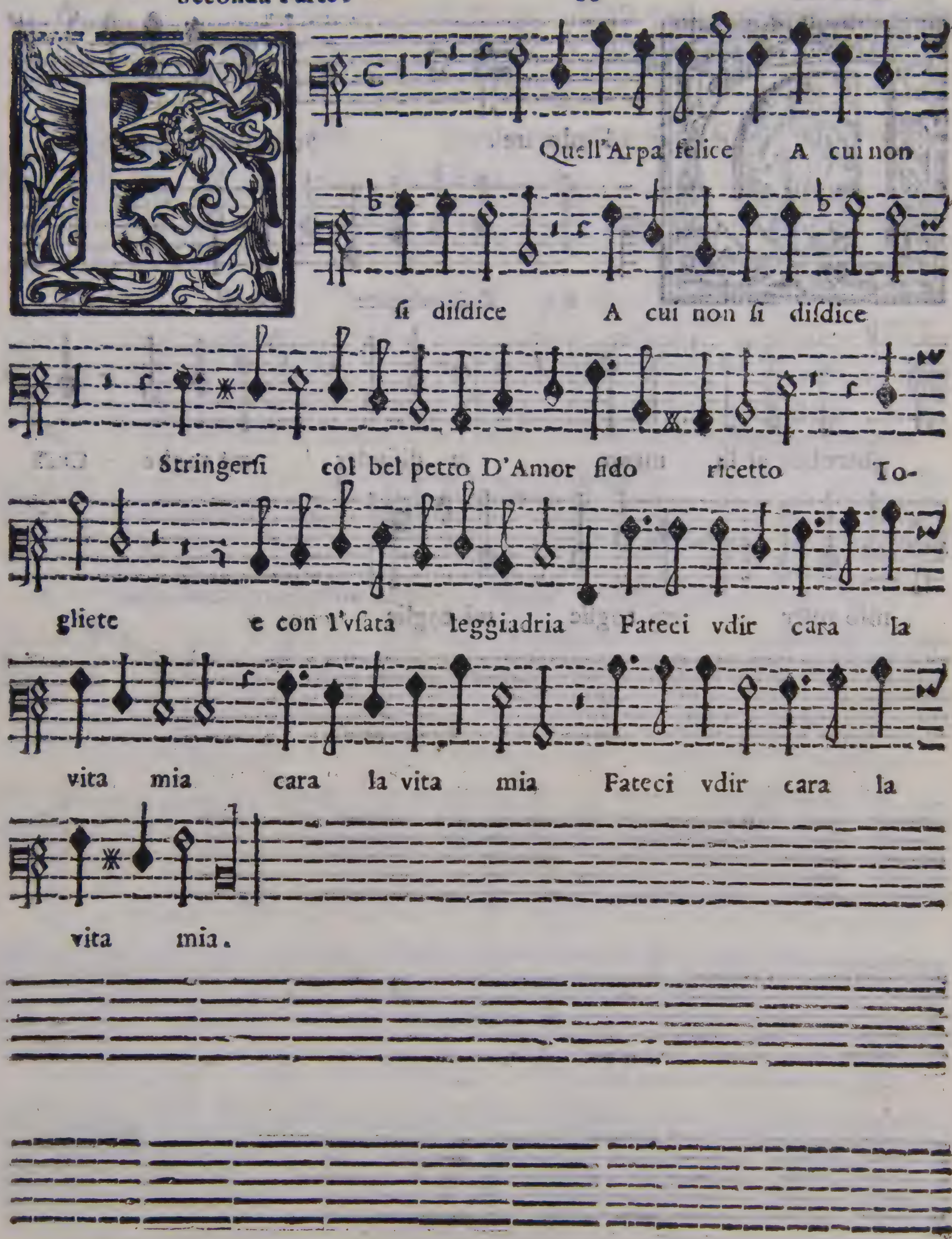
Precipitoso corse O me miser'Amore Che nella neue sento ar-

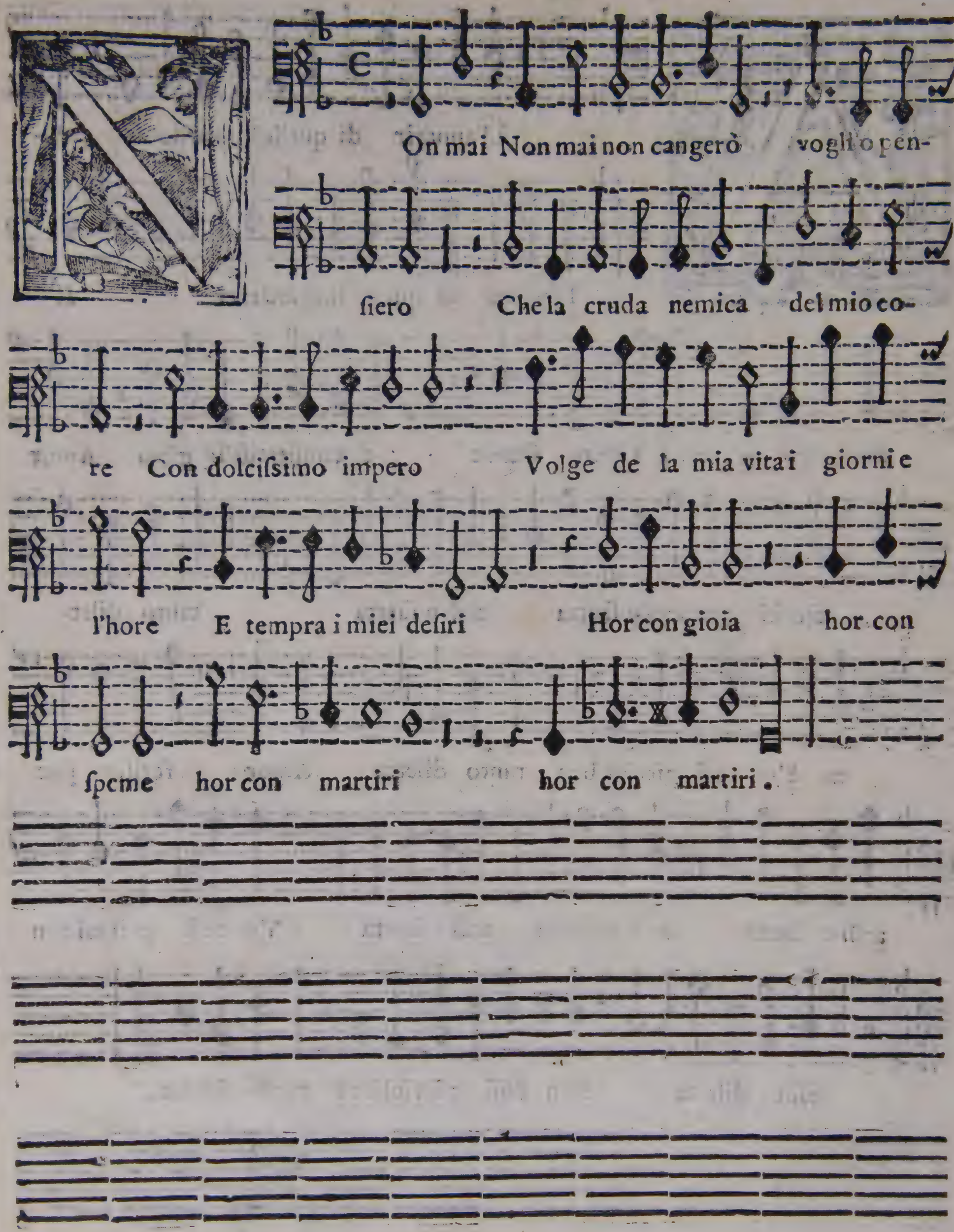
dor maggiore Che nella neue sento ardor maggiore Che nell'a neue sento ar-

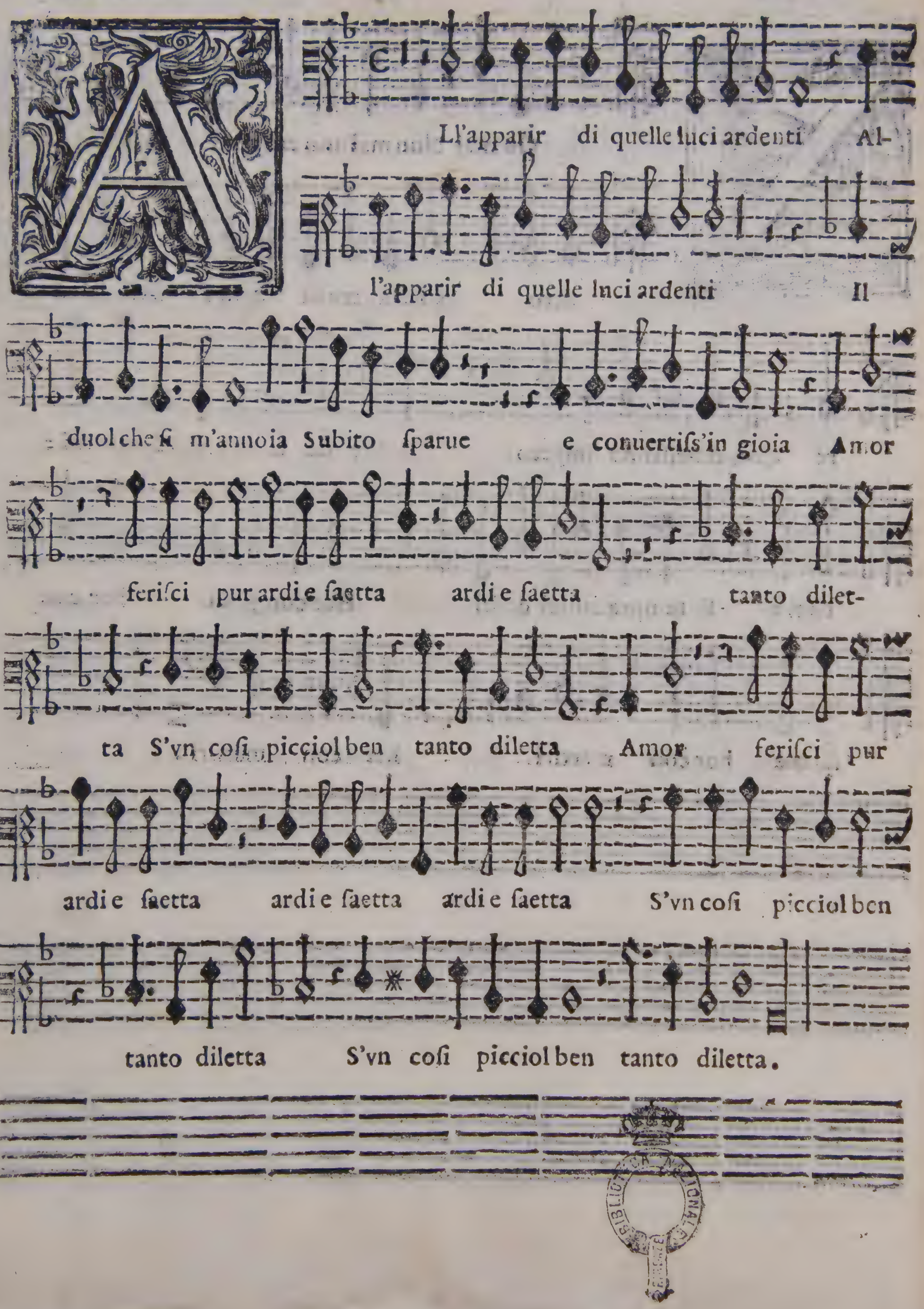
dor maggiore O me miser'Amore Che nella neue sent'ardor maggio-

re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella neue sento ardor maggiore.


All'odorate. Sciogliete homai la
no Dall'odorate ſpoglie Scio-
gliete hom ai la mano e diſuoler mi toglie Chi'l
mio voler mi toglie mi toglie.


Quell'Arpa felice A cui non
si disdice A cui non si disdice
Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetto To-
gliete e con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la
vita mia cara la vita mia Fateci vdir cara la
vita mia.


On mai Non mai non cangerò vogli o pen-
ſiero Che la cruda nemica del mio co-
re Con dolciſsimo impero Volge de la mia vita i giorni e
l'hore E tempra i miei deſiri Hor con gioia hor con
ſpeme hor con martiri hor con martiri.


Al l'apparir di quelle luci ardenti Al-
l'apparir di quelle luci ardenti Il
duol che si m'annoia Subito sparue e conuertiss'in gioia Amor
ferisci pur ardi e saetta ardi e saetta tanto dilet-
ta S'vn cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur
ardi e saetta ardi e saetta ardi e saetta S'vn cosi picciol ben
tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GESUALDO. MADRIGALI LIBRO I. TENORE.

151

TENORE

MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

LIBRO PRIMO

Nouamente Riſtampato

IN VENETIA.

Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. CIII. D

ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISS. SIG. MIO
ET PATRONE COLENDISSIMO.

IL SIG. DON CARLO GESVALDO
PRENCIPE DI VENOSA

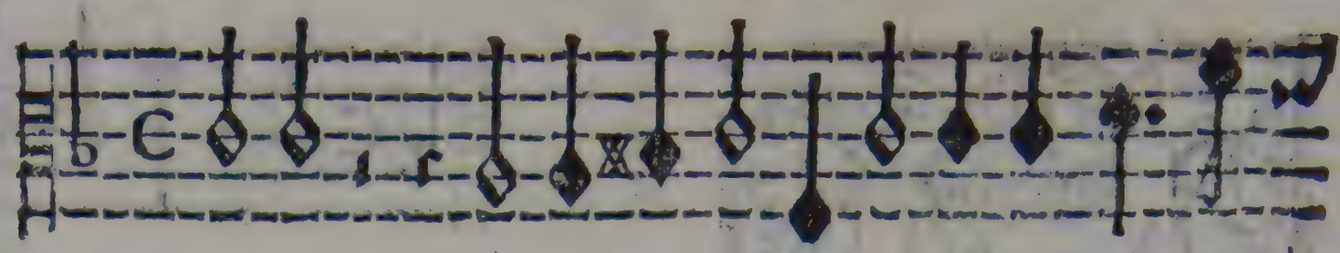
ARDENTE desiderio, & pronta volontà, che tengo di seruir'à vostra Eccell. m'hà dato ardire di raccogliere, & porre alla Stampa questi Madrigali (precioso saggio, & parto dell' Eccell. Sua) senza domandargliene licentia; Conosco ch'à me, che stò alli suoi seruigi, non era conueniente di pigliar tanta confidenza; ma la sua benignità m'assicura, che sia per iscusarmi, & ne la supplico; assicurando l'Eccellenza vostra, che ciò non è proceduto da presuntione, ma dall'interna deuotione dell'animo mio, & dalla riuerenza con che l'osseruo; con la quale vengo à bacciarle le mani, desiderandole dal Signor Iddio continua prosperità.

Di Ferrara il dì 10. Maggio. 1594.

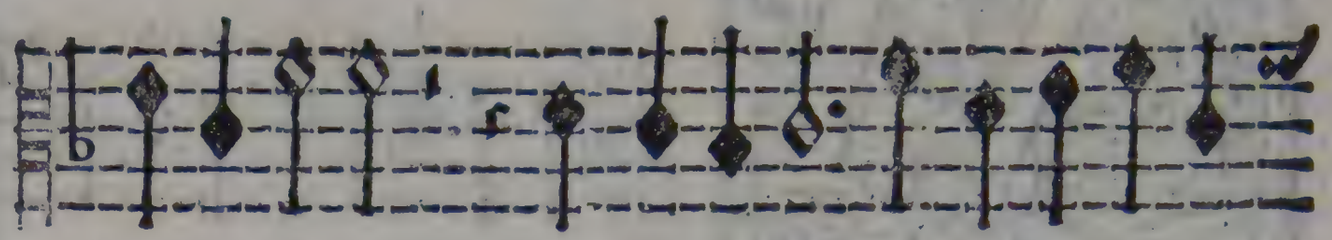
Di Vostra Eccell. Illustrissima

Affettionatissimo Seruitore

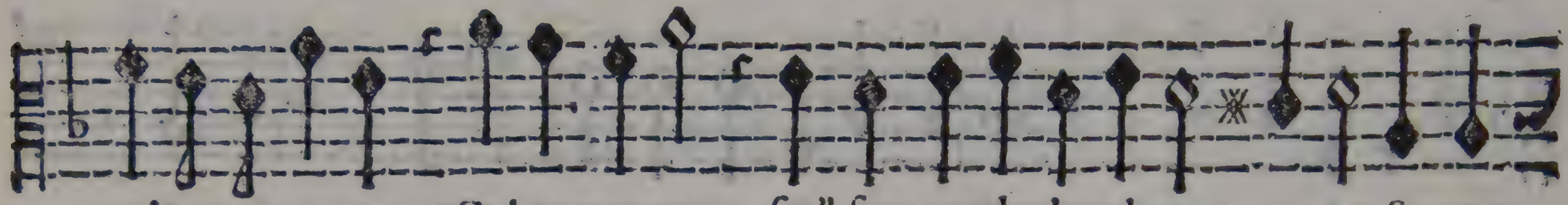
Scipione Stella.



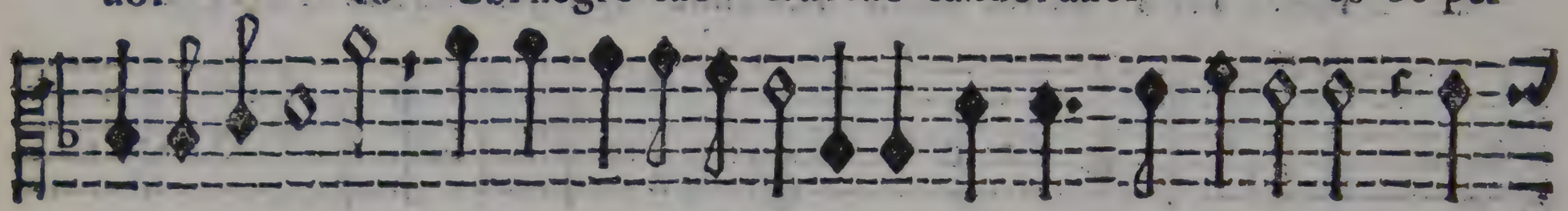
Aro Caro amoroſo neo Ch'illuſtr'vn



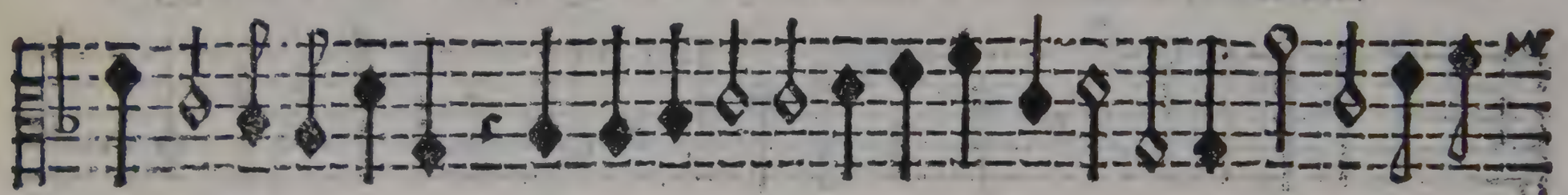
ſi bel volto Col negro tuo fra'l ſuo candor' a-



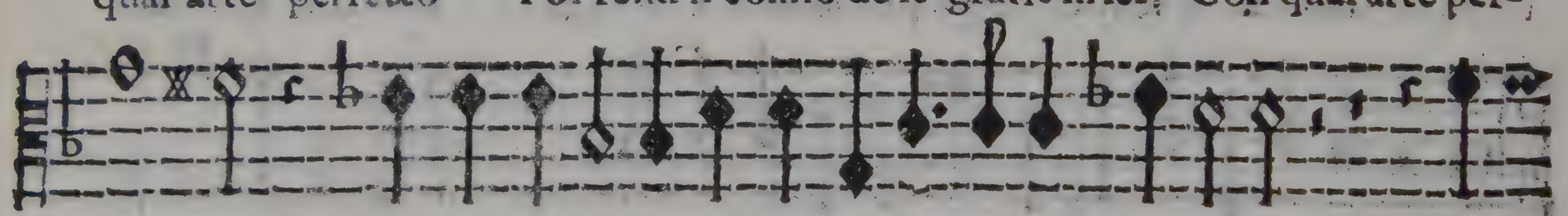
uol to Col negro tuo fra'l ſuo candor'auol to Se per



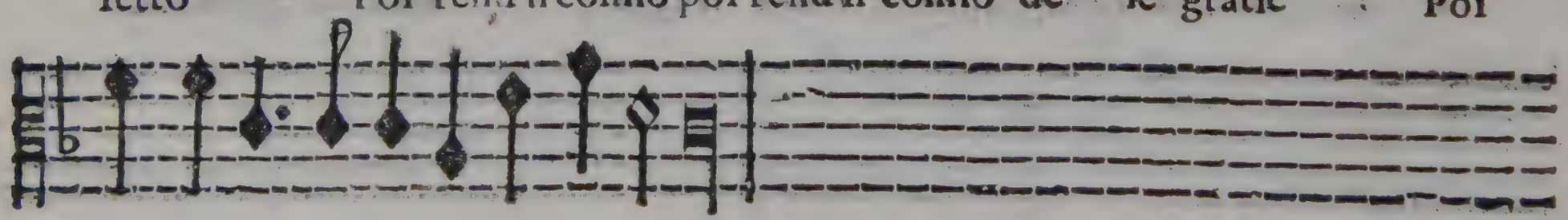
te ſteſſo ſei, Se per te ſteſſo ſei Tu pur macchia e difetto Con



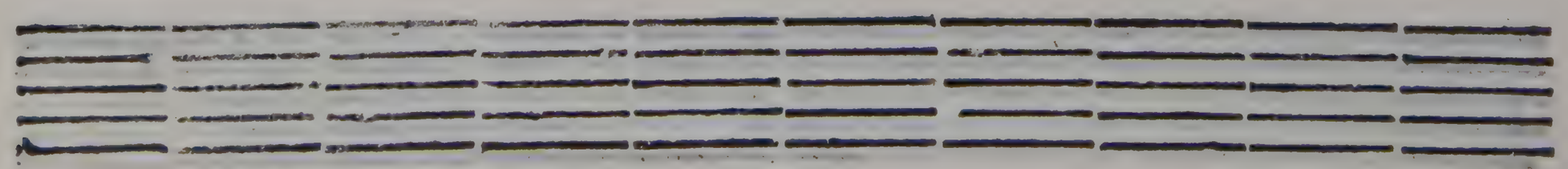
qual'arte perfetto Poi rend'il colmo de le gratie in lei, Con qual'arte per-



fetto Poi rend'il colmo poi rend'il colmo de le gratie Poi



rend'il colmo de le gratie in lei.



A ſe tale. In ſua beltà l'emen-

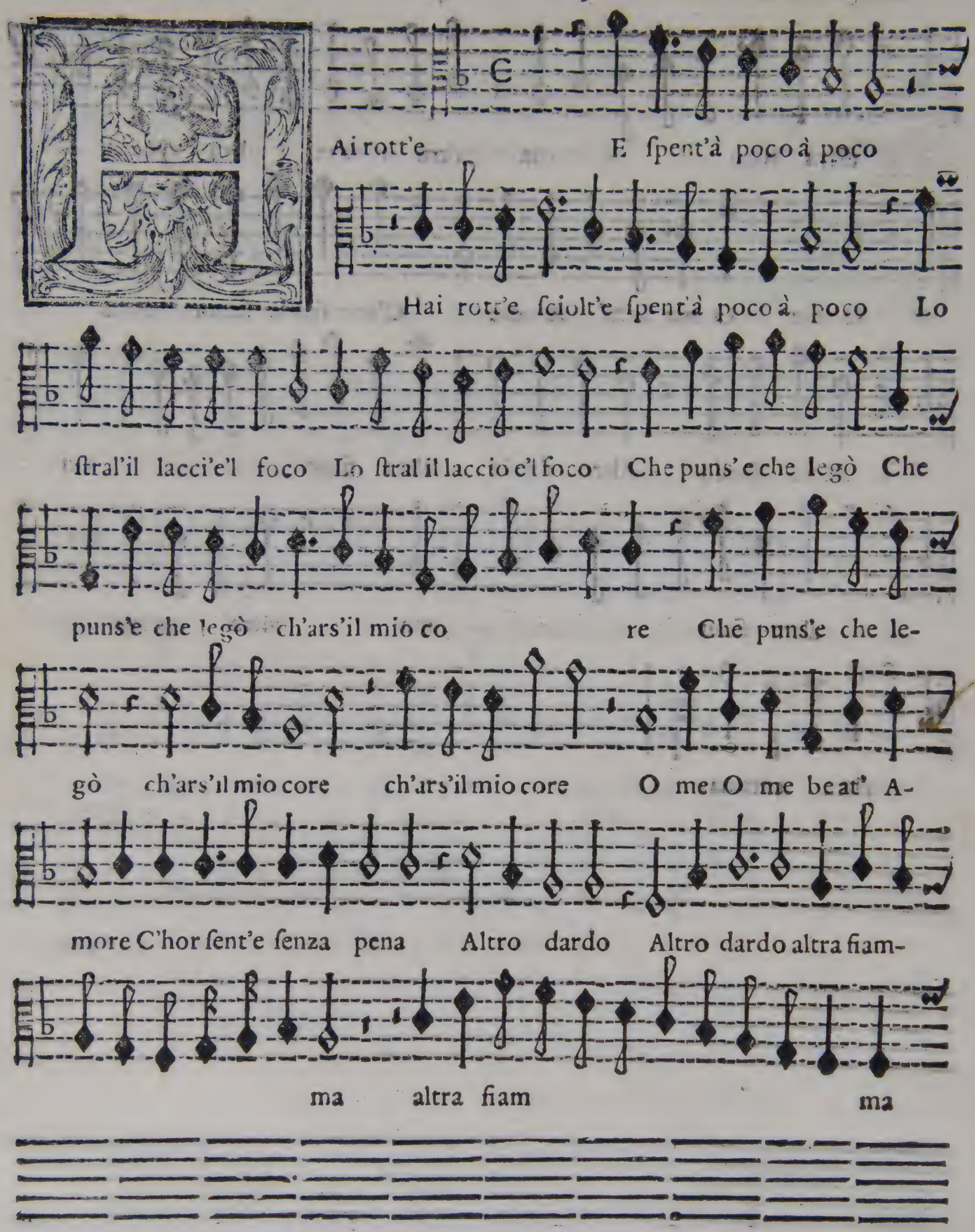
da Ma ſe tal'ha coſte i In ſua beltà l'emen-

de In ſua beltà In ſua beltà l'emende Qual poi ſerann' i freggi

ond'ella ſplende ond'ella ſplende Qual poi ſerann'i freggi

ond'ella ſplende Qual poi ſerann' i freggi ond'ella ſplende

ond'ella ſplende Qual poi ſerann' i freggi ond'ella ſplende.


Ai rott'e E ſpent'à poco à poco
Hai rott'e ſciolt'e ſpent'à poco à poco Lo
ſtral'il lacci'e'l foco Lo ſtral il laccio e'l foco Che puns'e che legò Che
puns'e che legò ch'ars'il mio co re Che puns'e che le-
gò ch'ars'il mio core ch'ars'il mio core O me O me be at' A-
more C'hor ſent'e ſenza pena Altro dardo Altro dardo altra fiam-
ma altra fiam ma

altra fiam ma altra catena altra catena

O me O me beat' Amore C'hor ſent'e ſenza pena

Altro dardo Altro dardo altra fiam ma

altra fiam ma altra catena

altra cate na.

E per liene ferita Onde te stess'of-

fendi Cosi doglios'ò bella man ti rendi

Onde te stess'offen di Cosi doglios'o bella

man ti ren di Mentre tue bianche neui Rare innostran'e breui

Di liquidi rubin Di liquidi rubin purpuree stille Di

liquidi rubin purpuree stil le purpuree stil le.

He ſentir deue'il petto mio che langue

Verſand' ogn'hor da mille piaghe

mil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor fiun i di

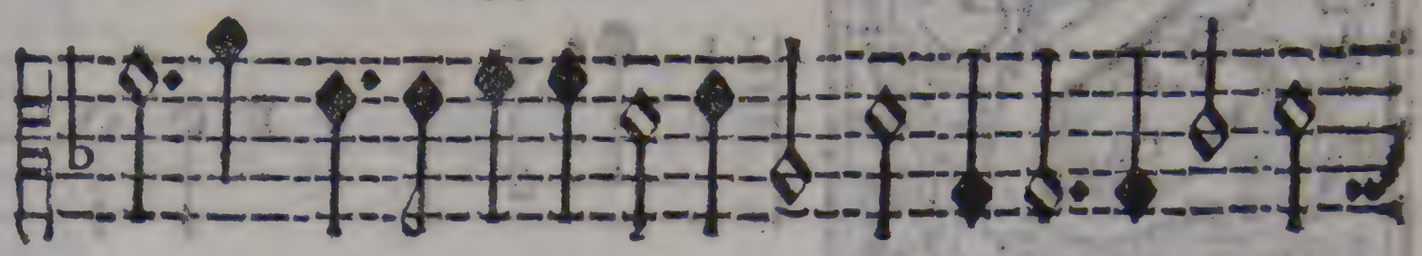
ſangue Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Cõuien pie-

tà maggiore Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Hai

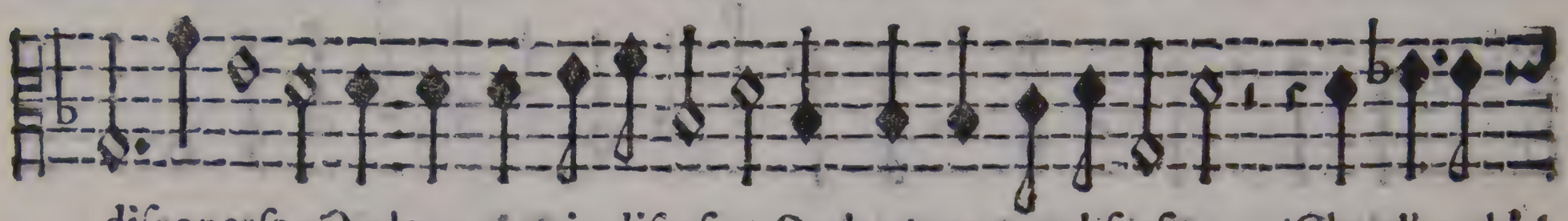
ch'à maggior dolore Conuien pietà maggio re Con-

uien pietà maggio re.

N piu leggiadro velo In piu leggiadro ve-

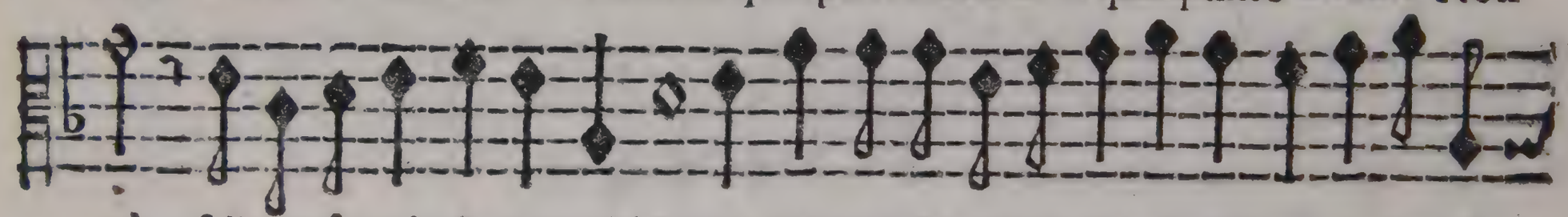


lo Che non fra nub'il cielo Madonna il ſuo bel viſo



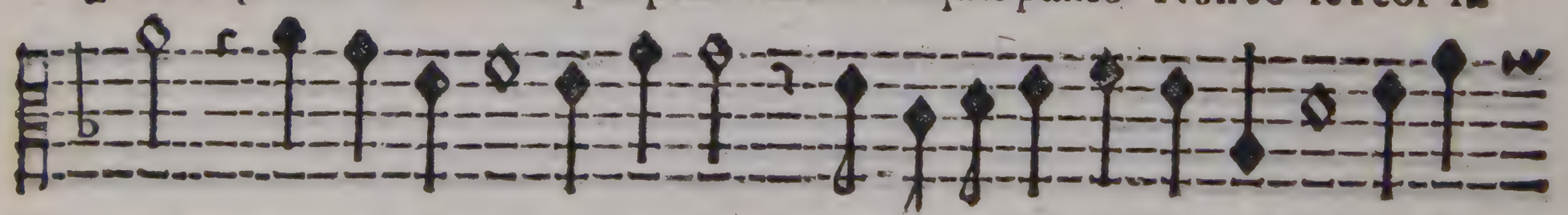
diſcoperſe Onde vn raggio diſceſe Onde vn raggio diſceſe Che gl'occh'el

cor m'acceſe Amor deh ch'in quel punto deh ch'in quel punto Non

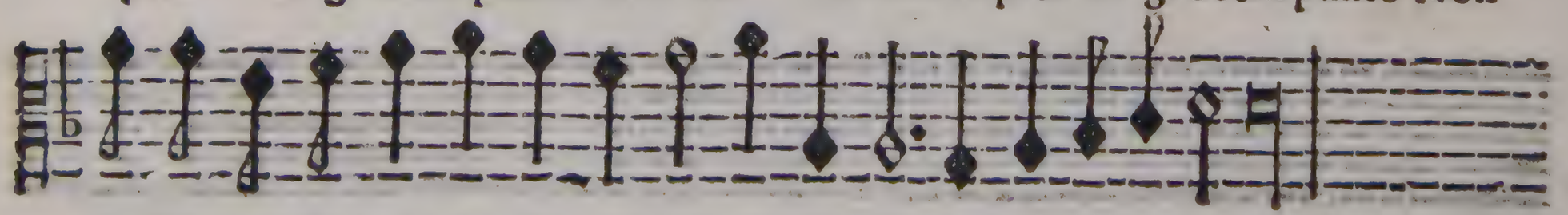


sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi punto Non sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi pũto de

gl'occhi punto deh ch'in quel punto deh ch'in quel punto Non sò ſe'l cor fu



pria de gl'occhi punto Non sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi punto Non



sò ſe'l cor fu pria de gl'occhi punto de gl'occhi pun to.

E cosi dolc'è'l duolo Deh Deh

qual dolcezz'aspetto Se cosi dolc'è'l

duolo Deh Deh qual dolcezz'aspetto D'immaginato mio

nuouo diletto nuouo dilet to.

A s'auuerrà ch'io moia Di piace-

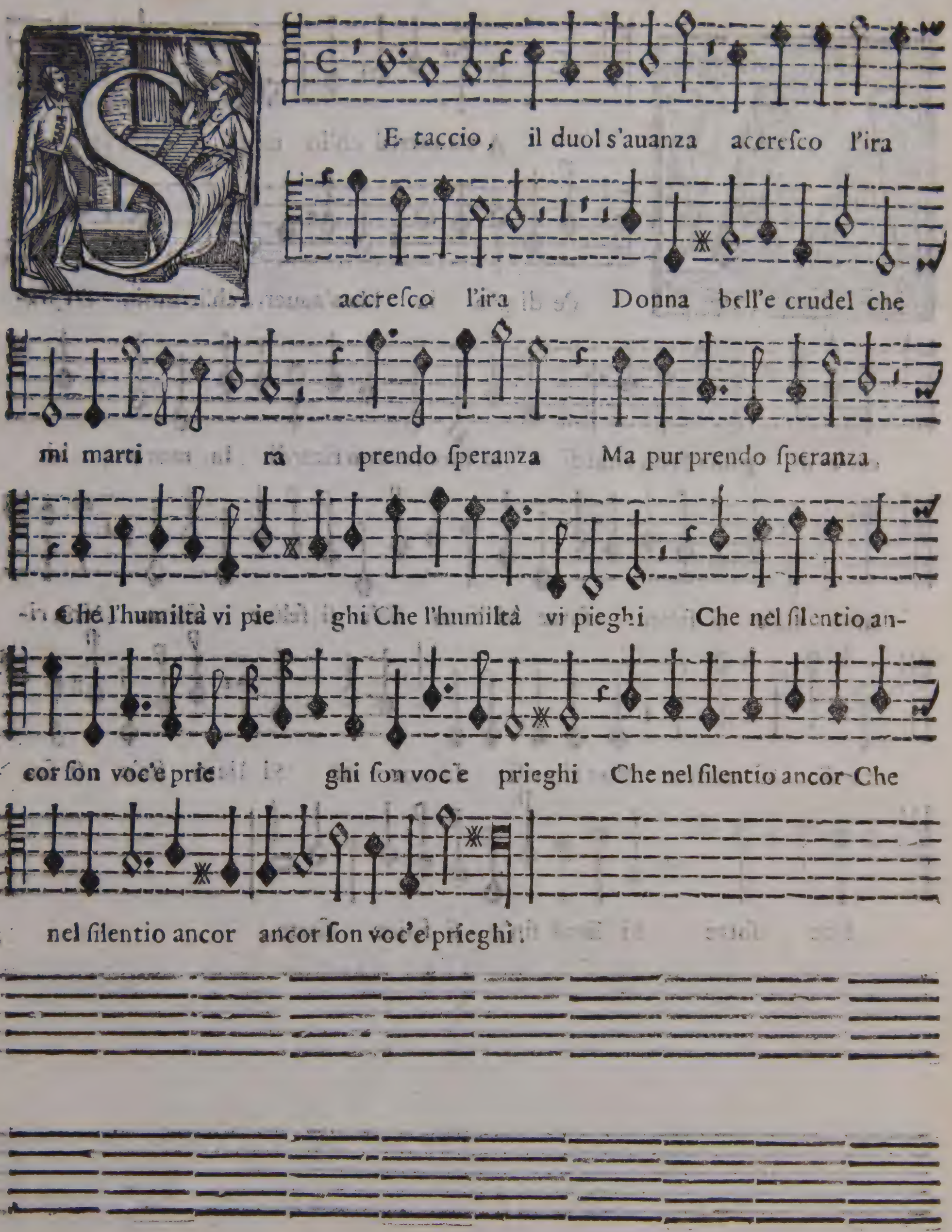
r'e di gio ia Ma s'auuerrà ch'io moia Di pia-

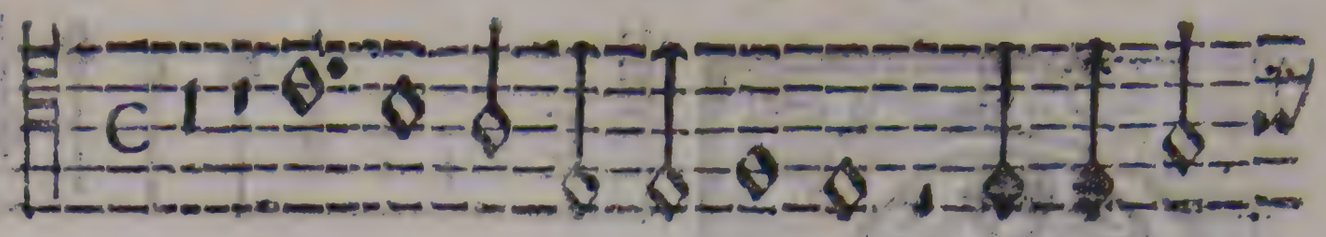
cer'e di gioia Non ritardi la morte Non ritardi la morte Si

lieto fin'e si felice sorte Si lieto fin'e si felice sorte Non ri-

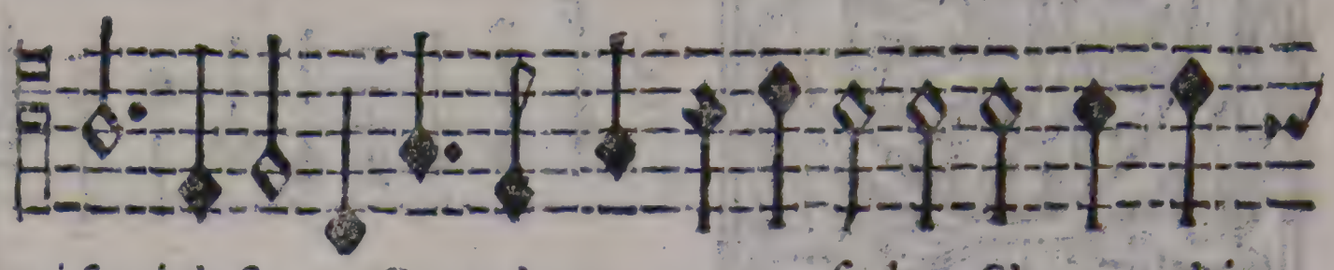
tardi la morte Non ritardi la mor te Si lieto fin'e si fe-

lice sorte Si lieto fin'e si felice sorte.


E taccio, il duol s'auanza accresco l'ira
accresco l'ira Donna bell'e crudel che
mi marti ra prendo speranza Ma pur prendo speranza
Che l'humiltà vi pie ghi Che l'humiltà vi pieghi Che nel silentio an-
cor son voc'e prie ghi son voc'e prieghi Che nel silentio ancor Che
nel silentio ancor ancor son voc'e prieghi.

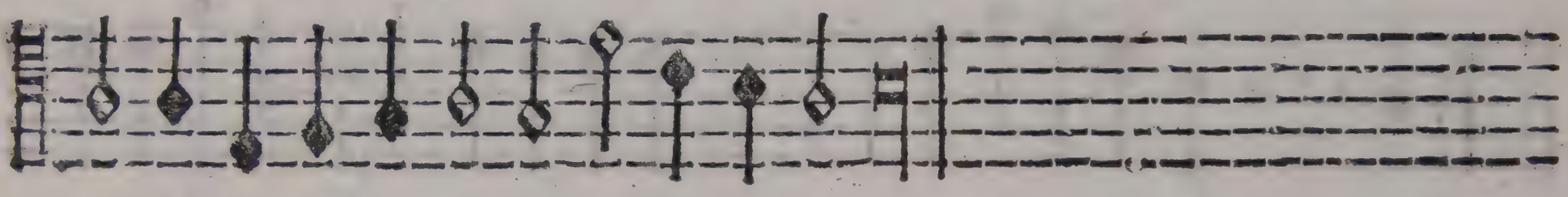


Com'è gran martire A celar

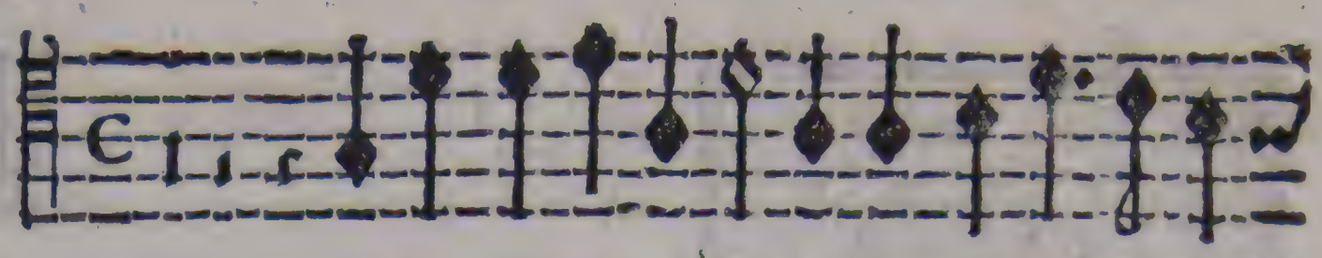


ſuo' deſire Quando con pura fede S'ama chi

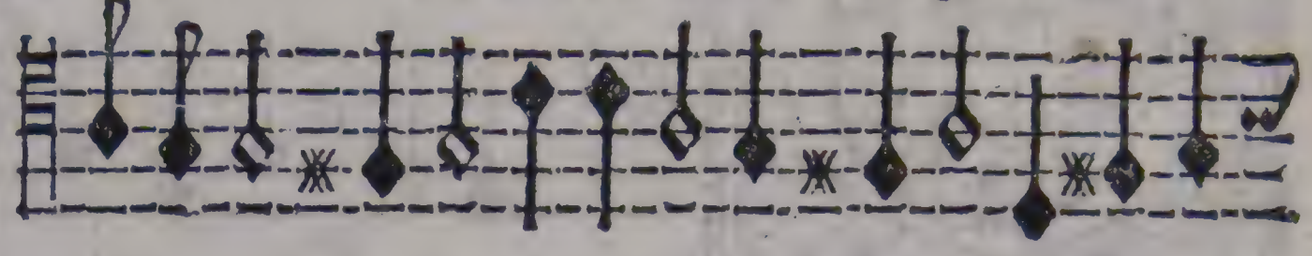
non ſe'l crede Quando con pura fede S'ama chi non ſe'l crede



S'ama chi non ſe'l crede chi non ſe'l crede.

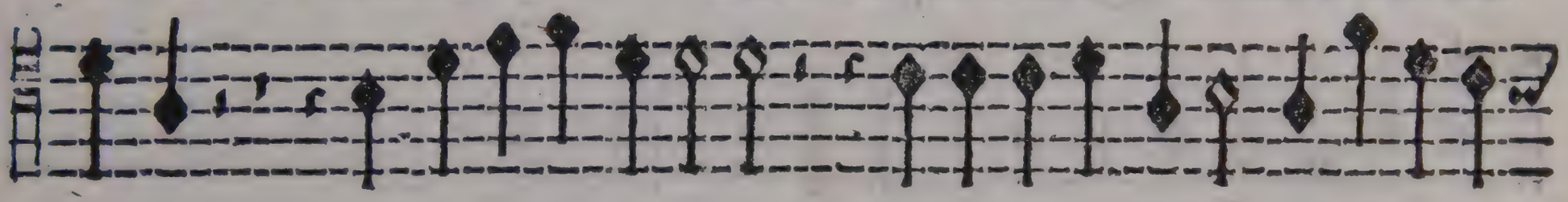


Dolce mio desire S'ogn'vn'am'il suo



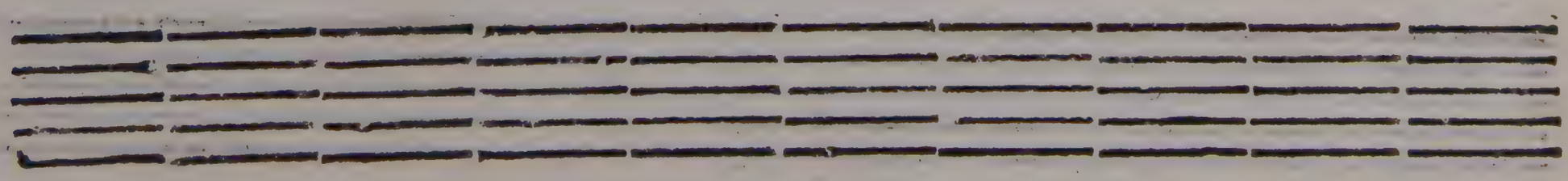
co re S'ogn'vn'ama'l suo core E voi

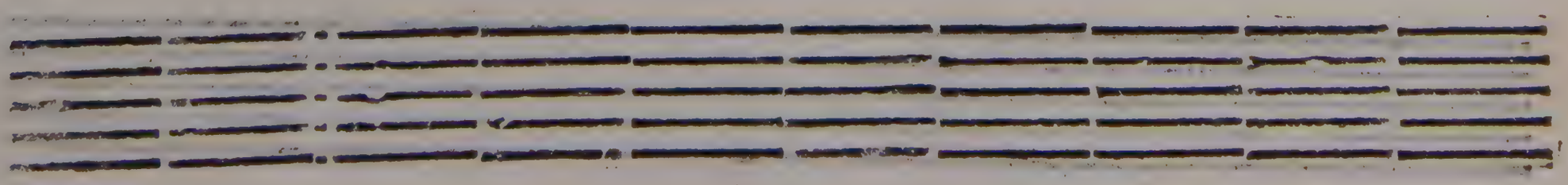
sete E voi sete il cor mio All'hor fia che non v'ami All'hor fia che non

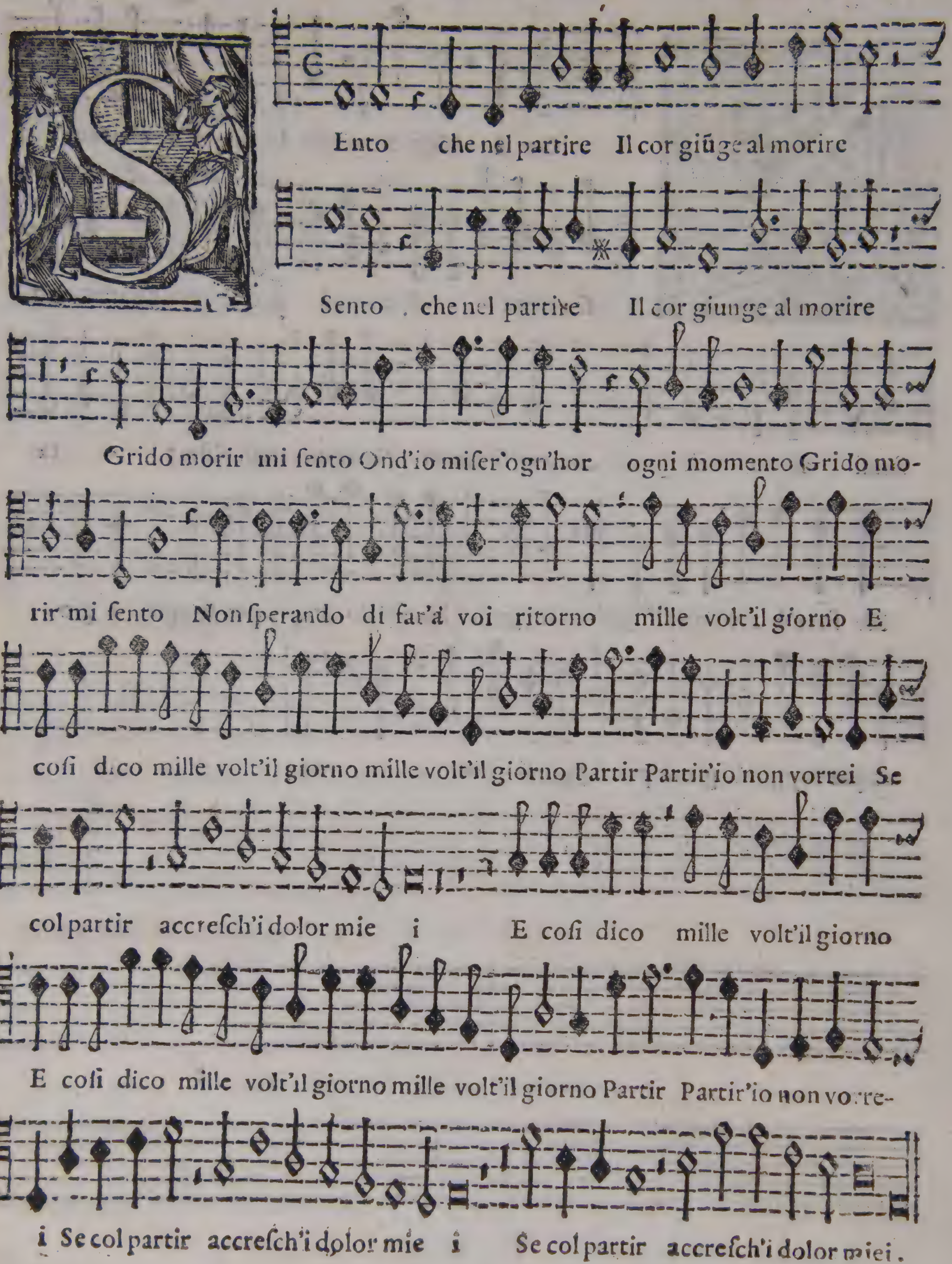


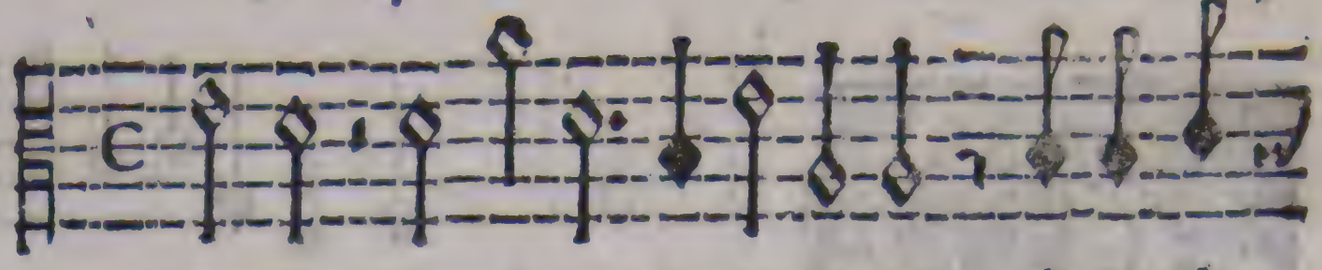
v'ami Che viuer piu non brami Che viuer piu non brami Che viuer

piu Che viuer piu Che viuer piu non brami non brami.





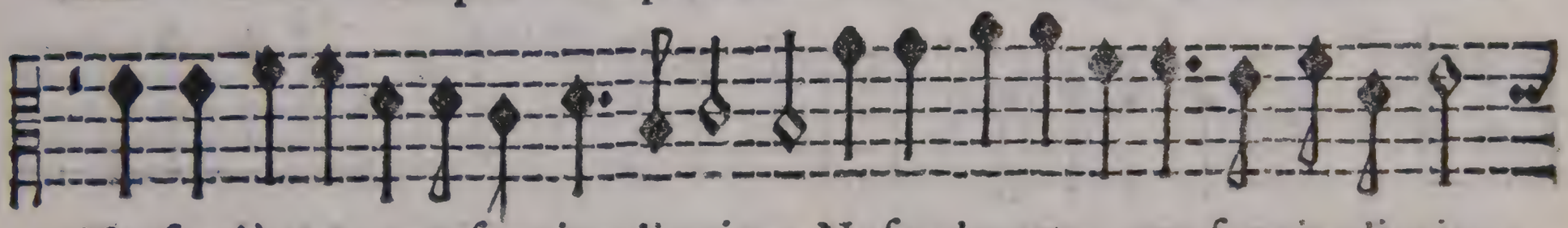

Ento che nel partire Il cor giũge al morire
Sento che nel partire Il cor giunge al morire
Grido morir mi ſento Ond'io miſer'ogn'hor ogni momento Grido mo-
rir mi ſento Non ſperando di far'à voi ritorno mille volt'il giorno E
coſi dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir Partir'io non vorrei Se
col partir accreſch'i dolor mie i E coſi dico mille volt'il giorno
E coſi dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir Partir'io non vorre-
i Se col partir accreſch'i dolor mie i Se col partir accreſch'i dolor miei.



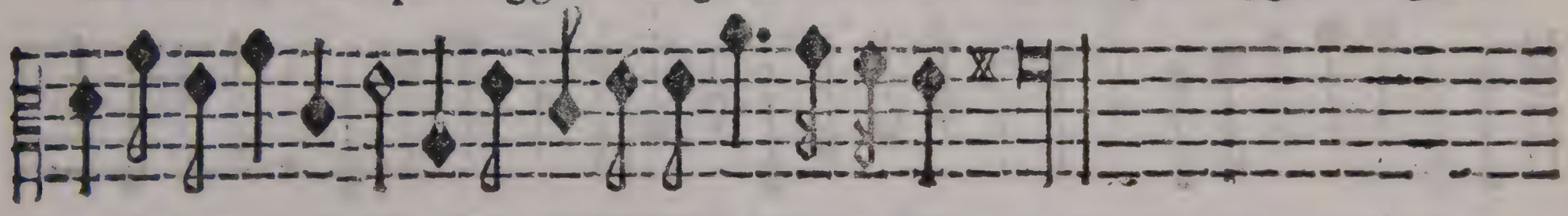
On è Non è questa la mano che tant'e

si morta li auentò nel mio cor fiammell'e

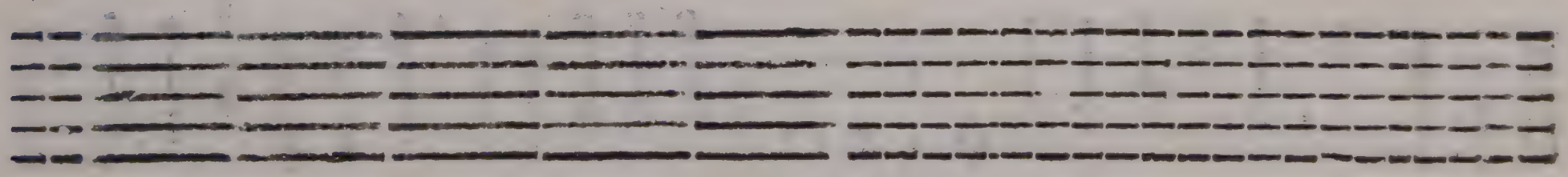
strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ristret ta

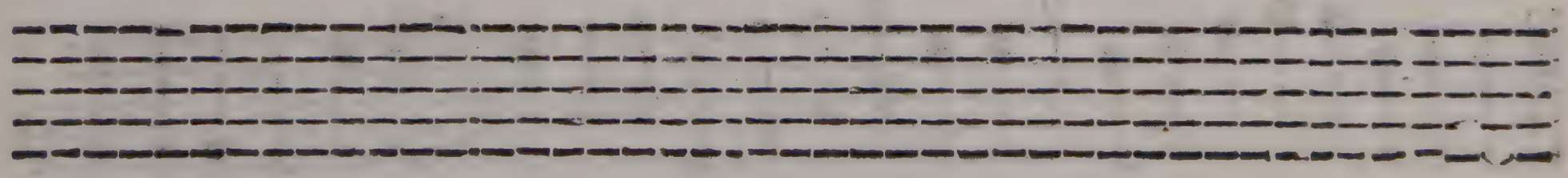


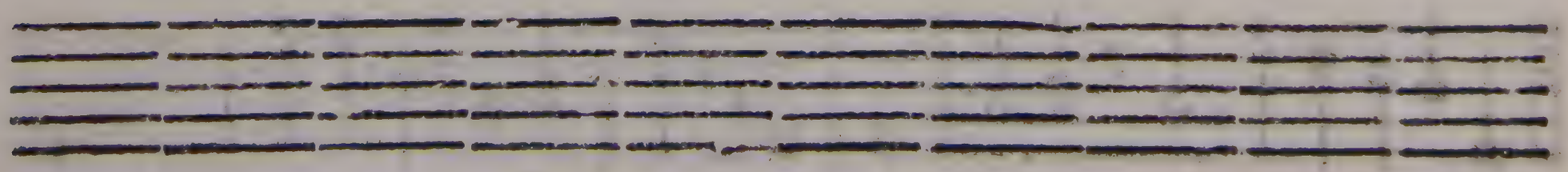
Ne forz'ò arte per fuggir li gioua Ne forz'o arte per fuggir li gio-

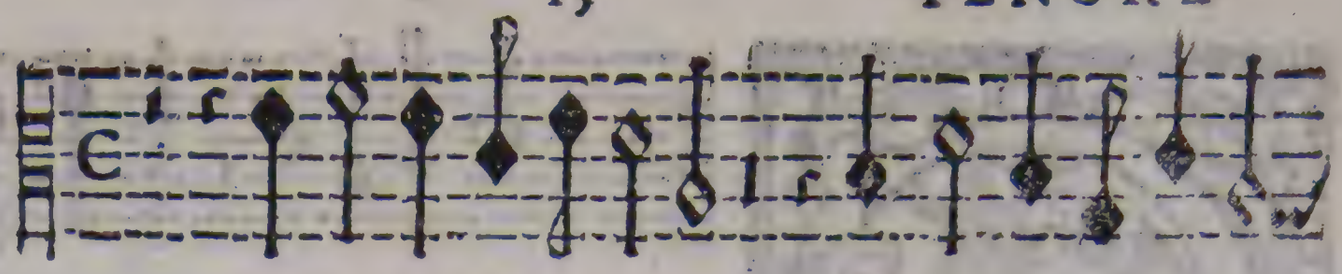


ua per fuggir li gioua per fuggir li gio ua.

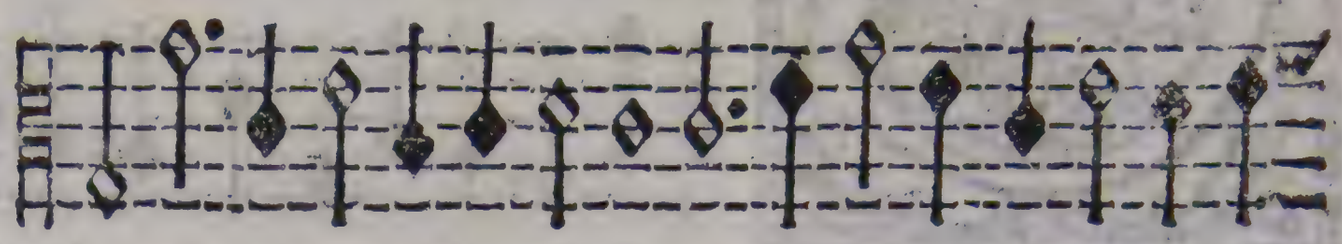






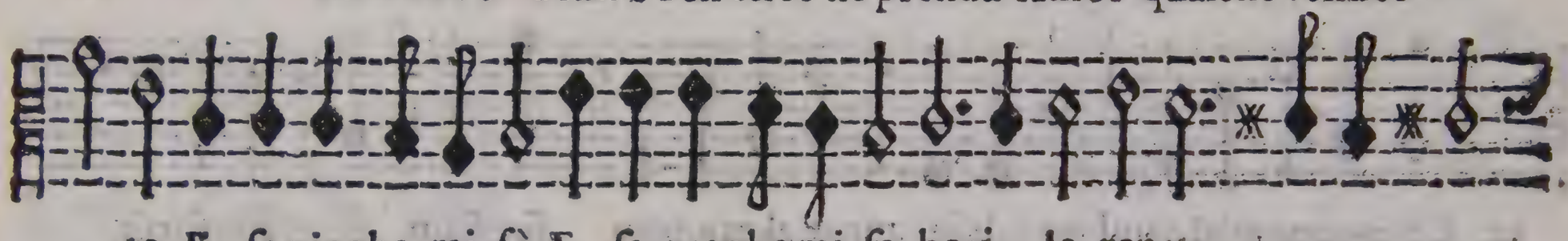


E tien face ò ſaetta Ne tien face ò ſaet-

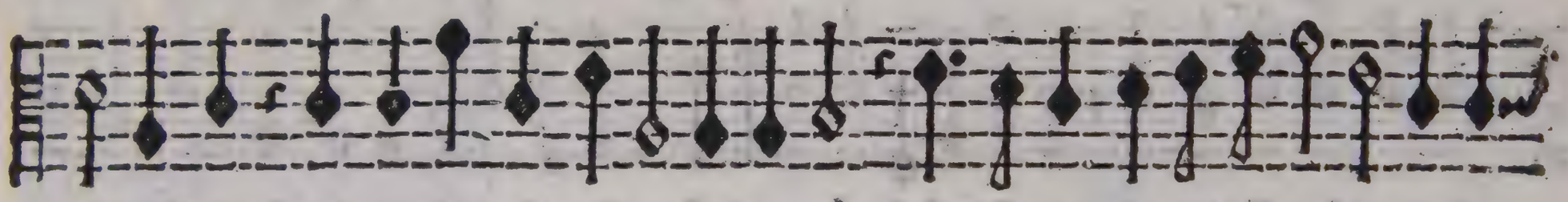


ta Che da me la difenda Che da me Che da me la di-

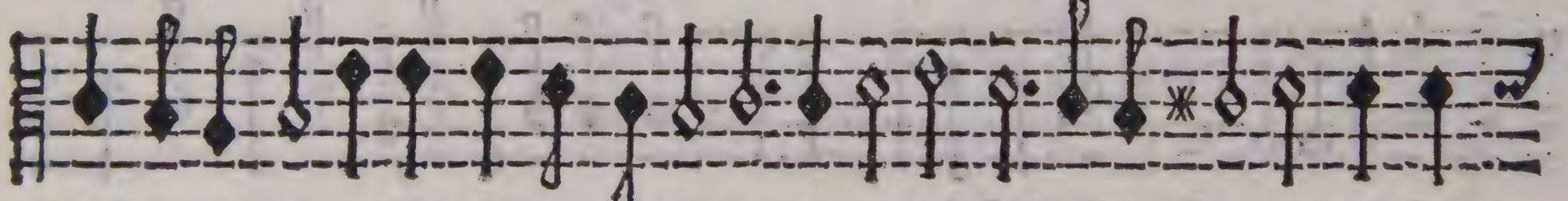
fen da Giuſt'è Giuſt'è ben ch'io ne prenda Amor qualche vendet-



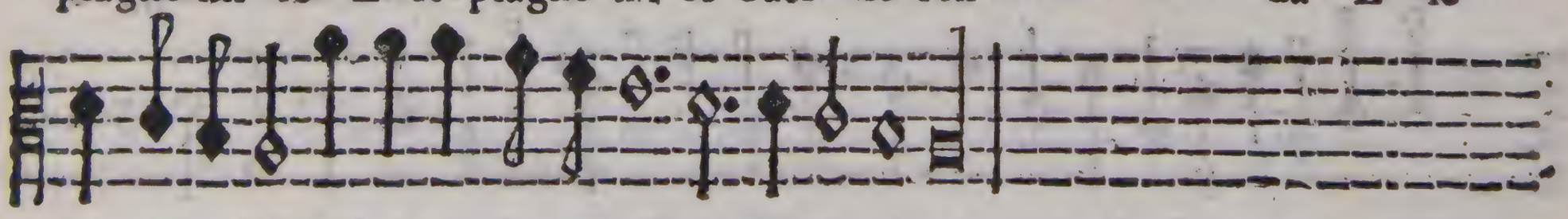
ta E ſe piaghe mi fè E ſe piaghe mi ſe baci le ren-



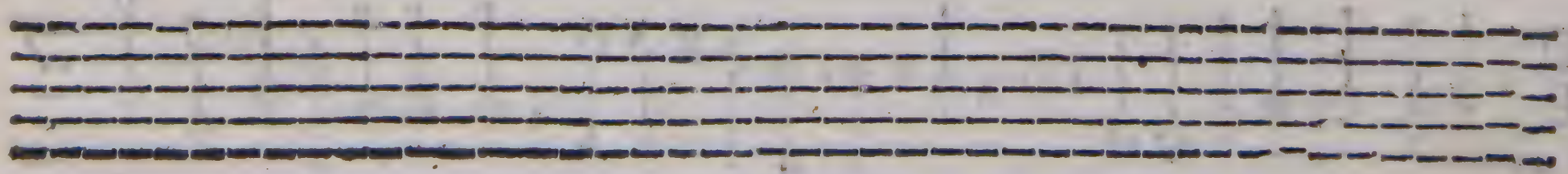
da Giuſt'è Giuſt'è bẽ ch'io ne prenda Amor qualche vendet ta E ſe

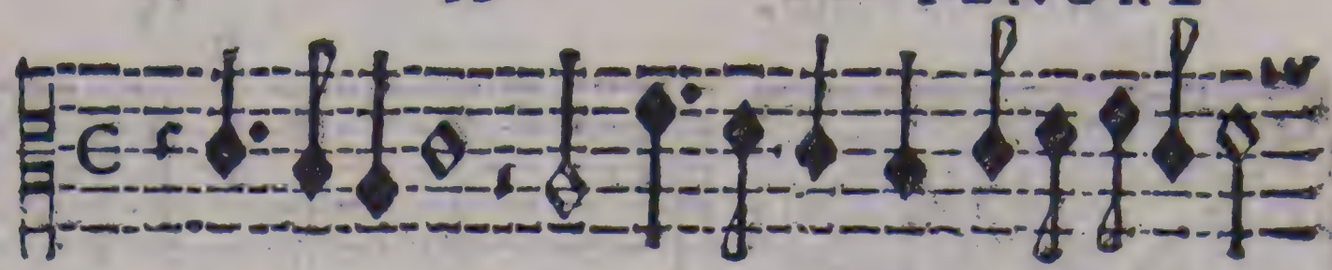


piaghe mi fè E ſe piaghe mi fè baci le ren da E ſe

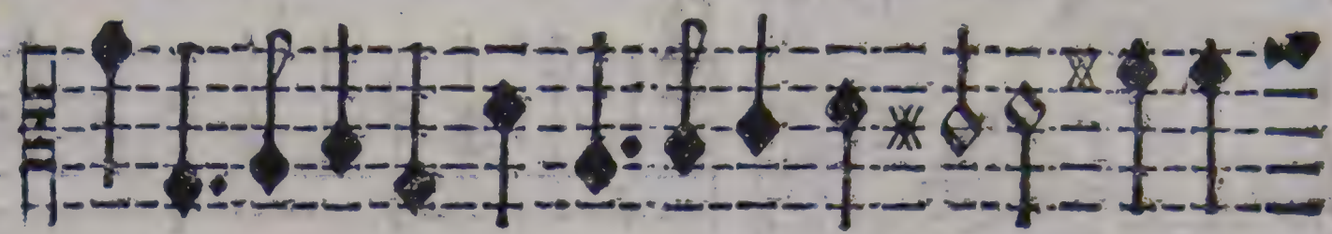


piaghe mi fè E ſe piaghe mi fè baci le renda.



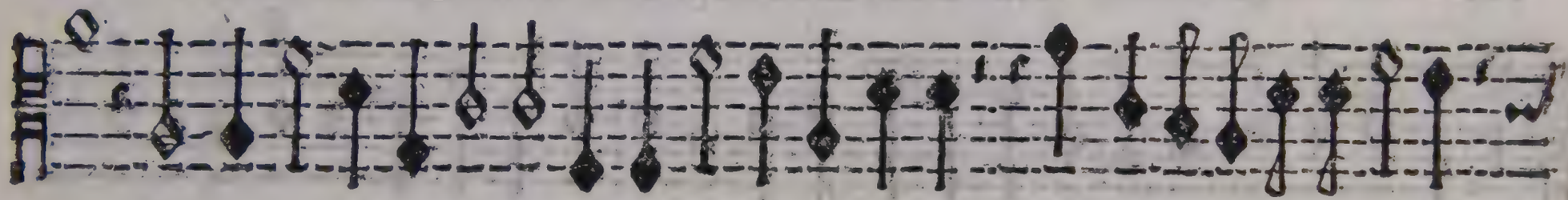


Andida man qual neu'à gl'occh'offer-

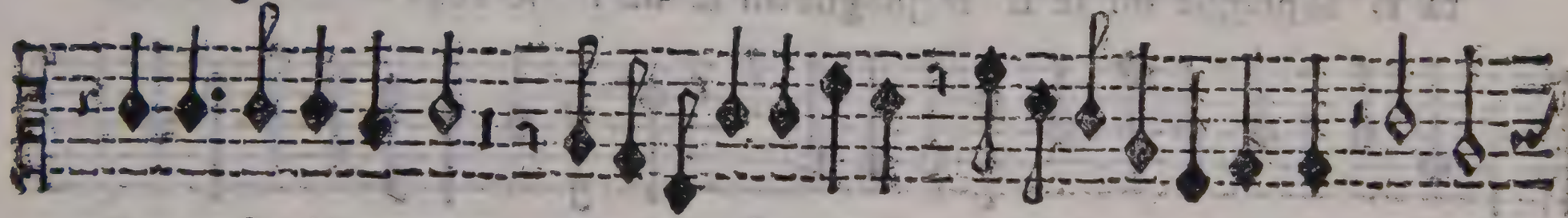


se Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia

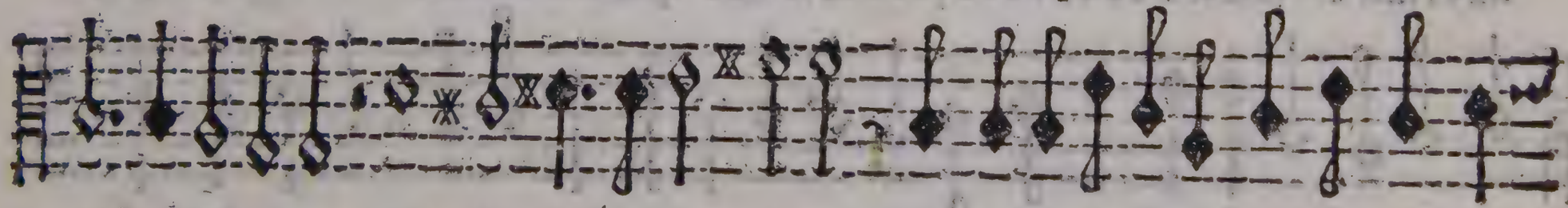
cara La mia car'Angioletta Per far strana vendetta Dell'acceso mio co-



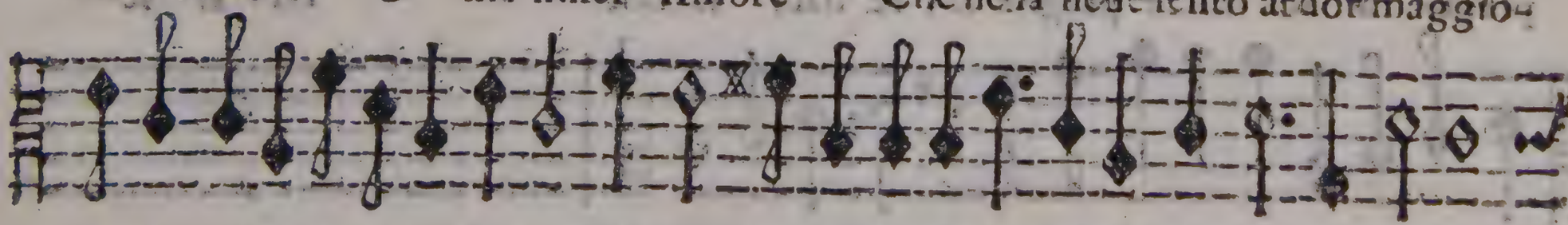
re Ch'ingannat'al candore Ch'ingannat al candore sue fiam me forse



Sperando di temprar Precipitoso corse Precipitoso corse O me

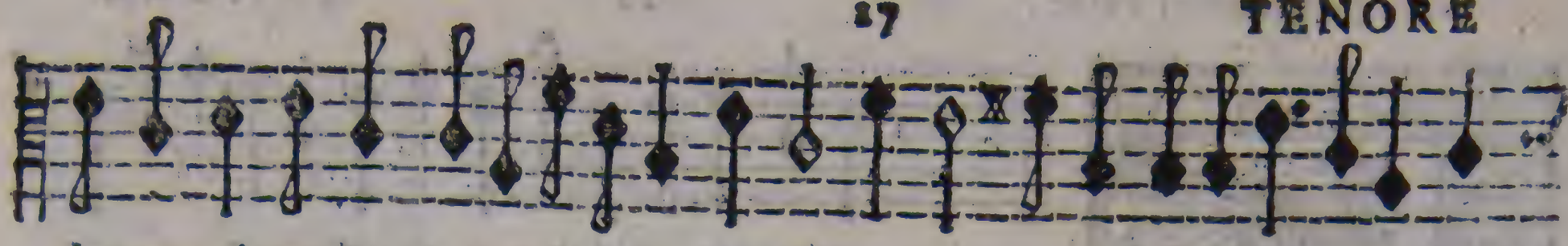


miser' Amore O me miser' Amore Che nella neue sento ardor maggio-

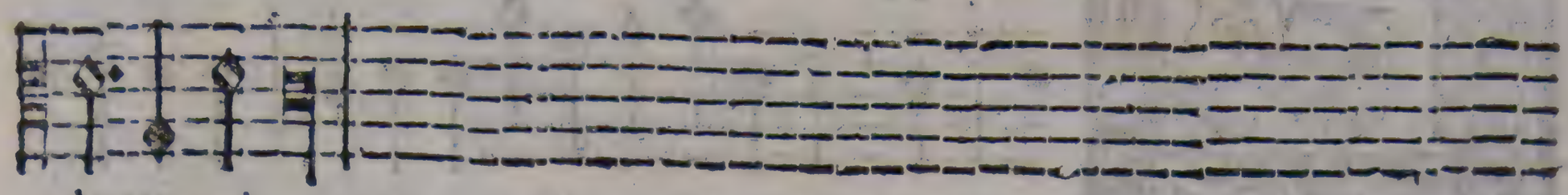


re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella neue sento ardor maggiore

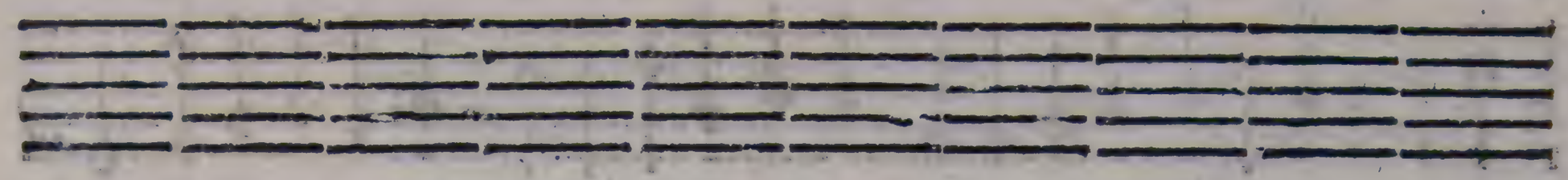
O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella neue sento ar-



dor maggiore Che nella neue ſent'ardor maggiore Che nella neue ſento ar-

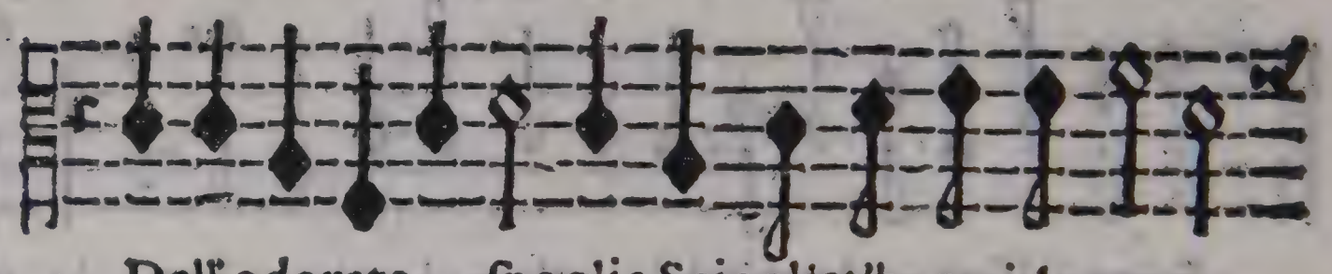


dor maggiore.



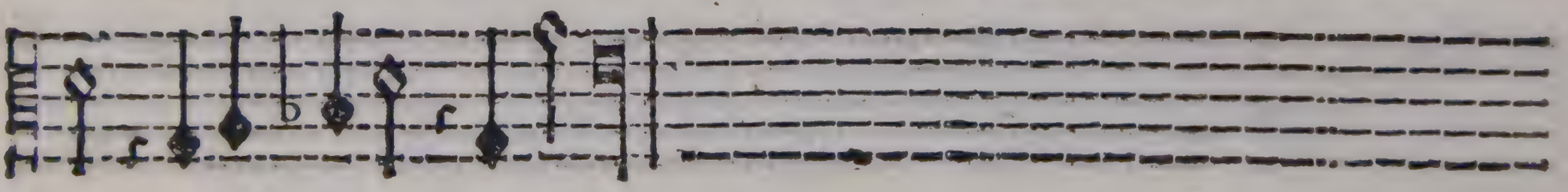
Prima Parte.

All'odorate ſpoglie Sciogliet'homai la mano

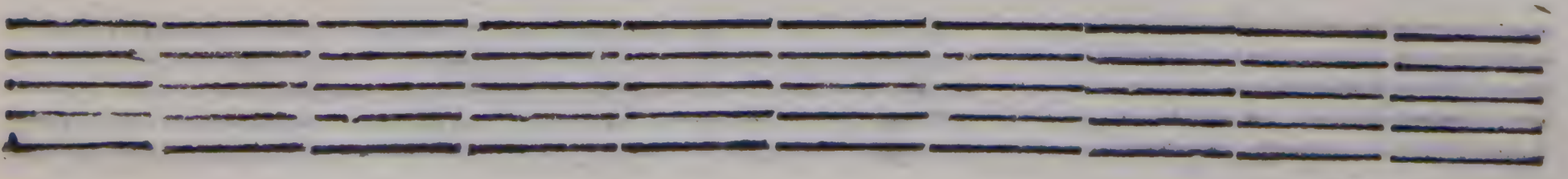


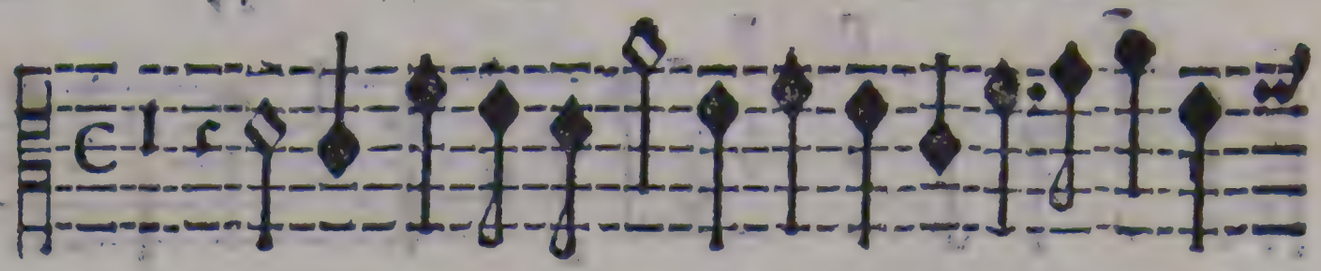
Dall'odorate ſpoglie Sciogliet'homai la mano

Che'l mio voler e diſuoler mi toglie Che'l mio voler e diſuo-



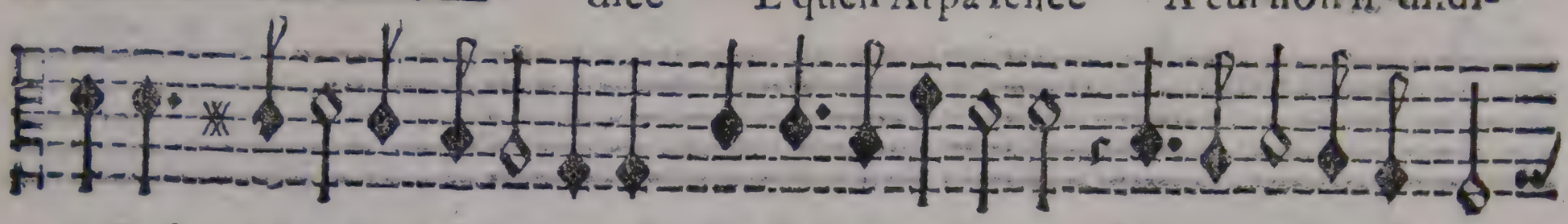
ler e diſuoler mi toglie.



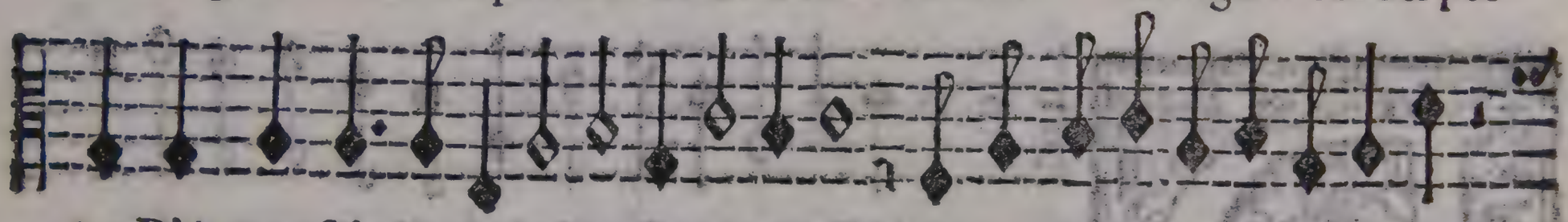


Quell'Arpa felice A cui non si dis-

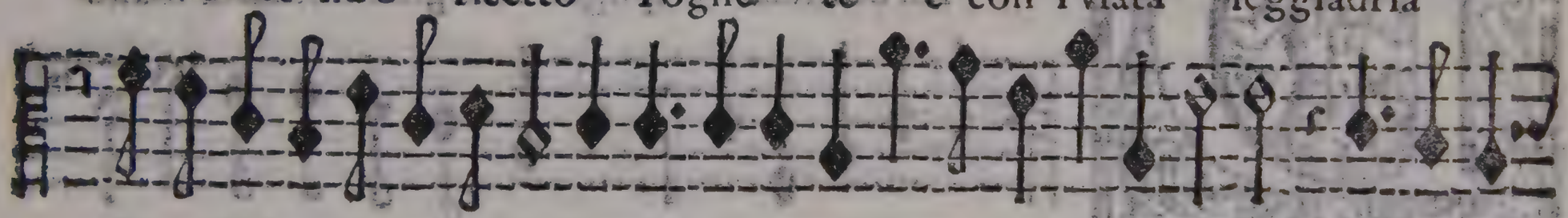
dice E quell'Arpa felice A cui non si disdi-



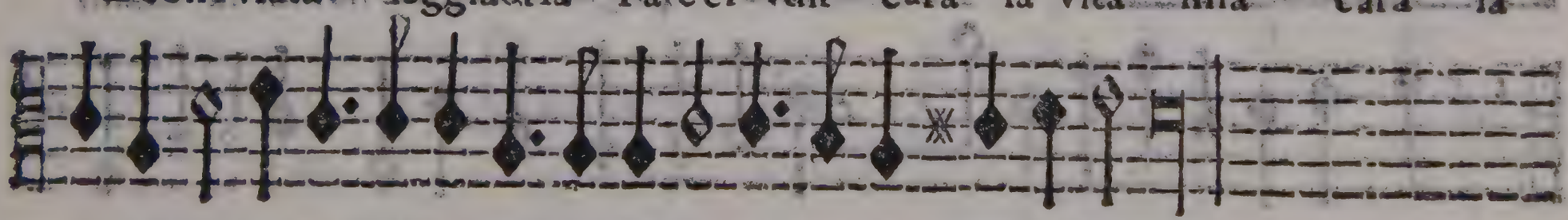
ce Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetto Stringersi col bel pet-



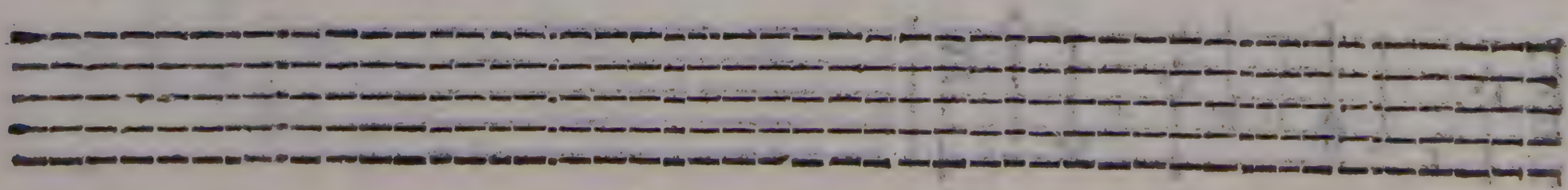
to D'Amor fido ricetto Toglie te e con l'vsata leggiadria

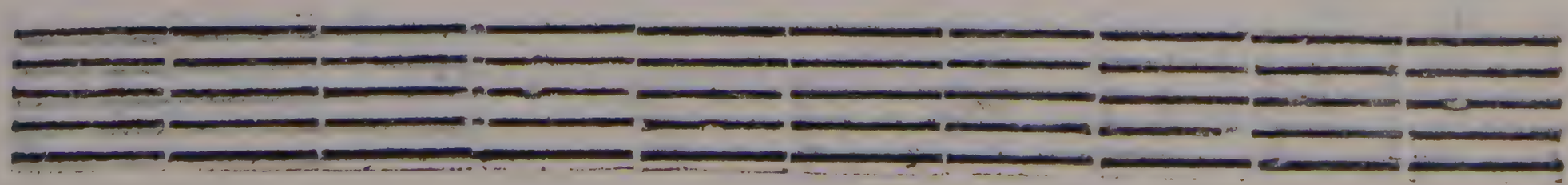


E con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia cara la



vita mia Fateci Fateci vdir cara la vita mia.





On mai Non mai non cangerò Stato vogli ò pē-

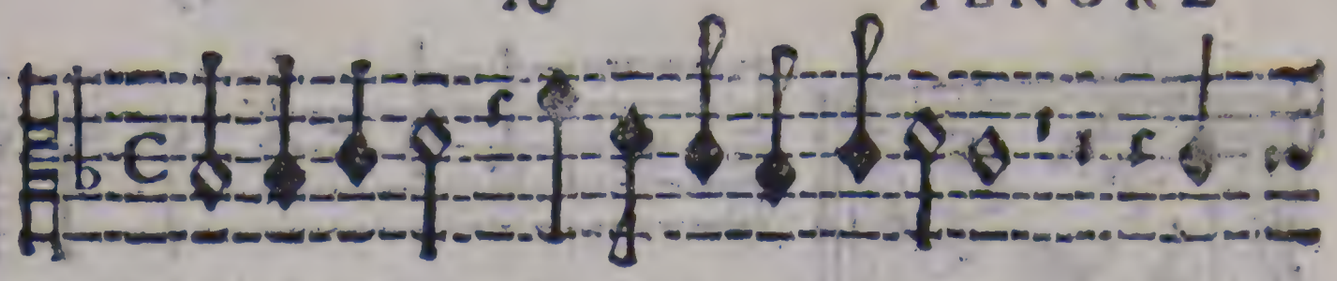
ſiero Che la cruda nemica del mio core Che

la cruda nemica del mio core Con dolciſsimo impero Con dolciſsimo im-

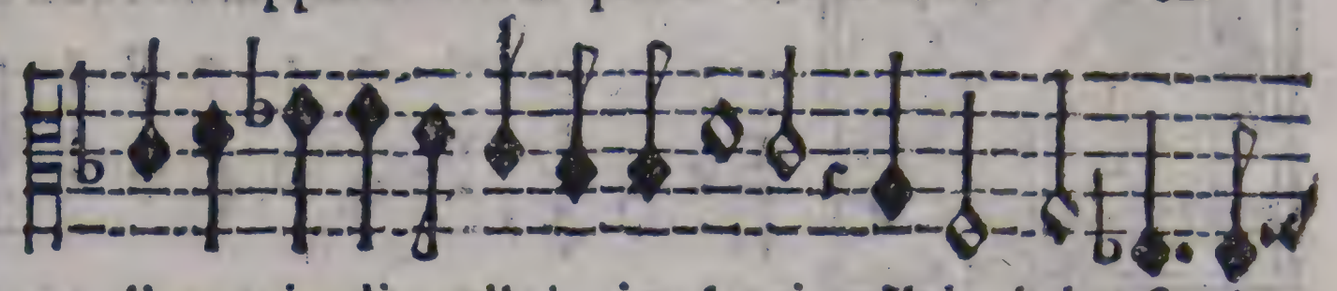
pero Volge della mia vita i giorni e l'hore E tēpra i miei deſiri Hor con

ſpeme hor con gioia hor con martiri Hor cō ſpem'hor cō gioia hor con mar-

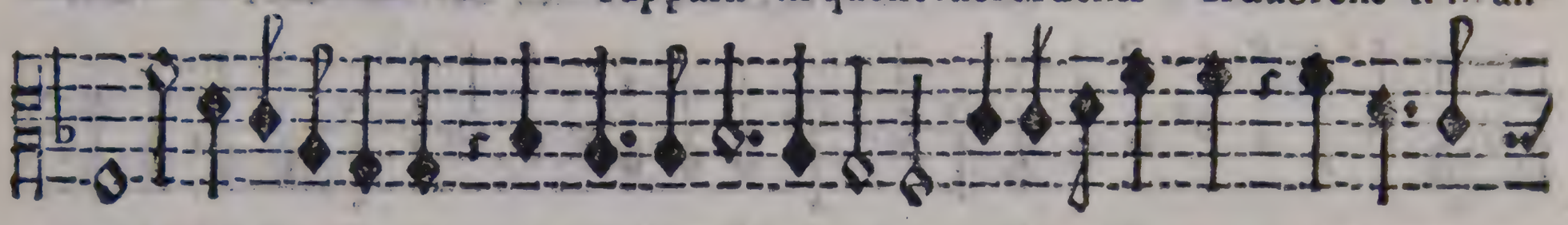
ti ri hor con martiri hor con martiri.



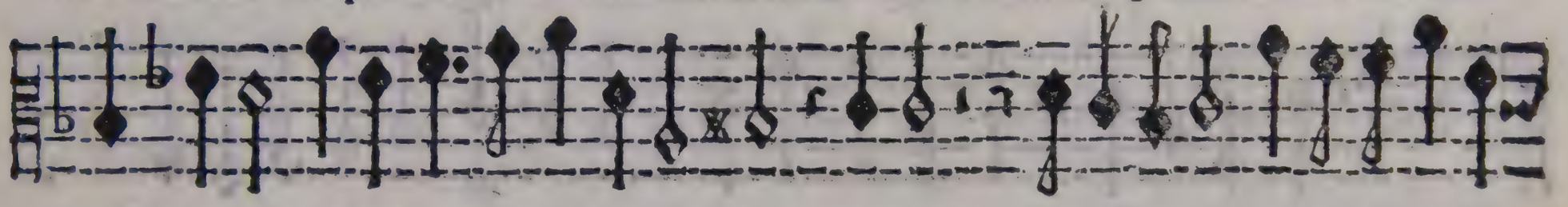
Ll'apparir di quelle luci ardenti Al-



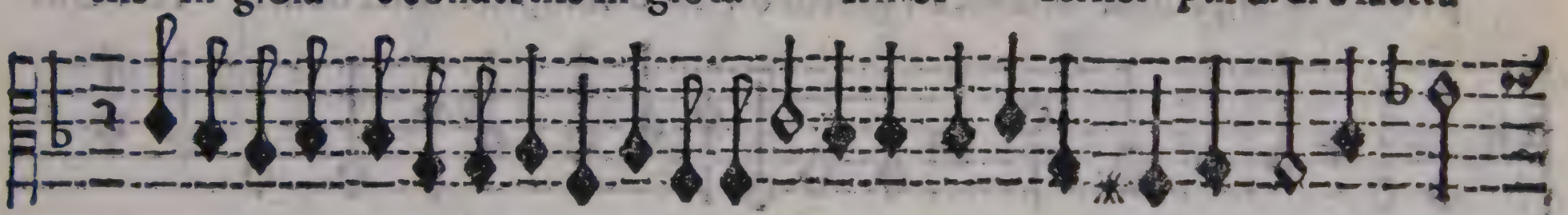
l'apparir di quelle luci ardenti Il duol che si m'an-



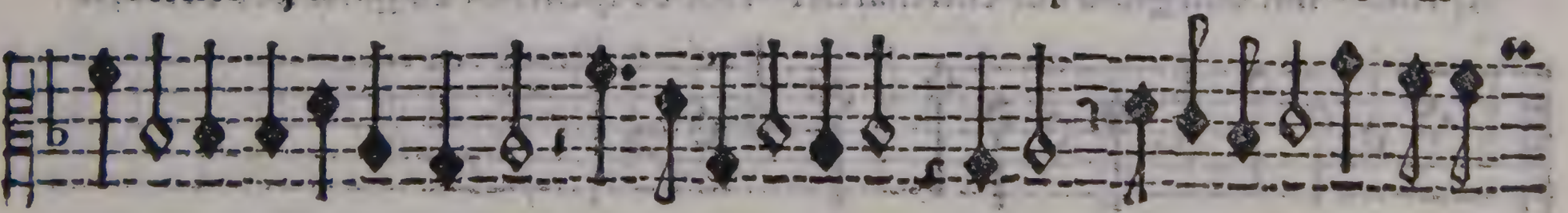
noia Subito sparue Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuer-



tiss' in gioia e conuertiss'in gioia Amor ferisci pur ardi e saetta

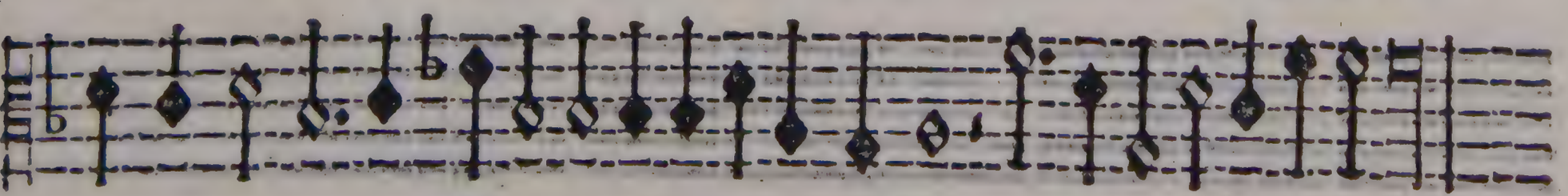


ferisci pur ardi e saetta ardi e saetta S'vn cosi picciol ben tanto di-

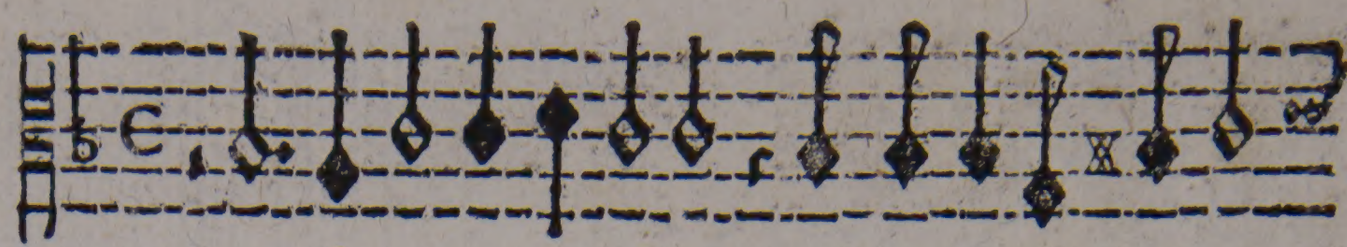


letta S'vn cosi picciol ben tanto dilet ta Amor ferisci pur ardi e sa-

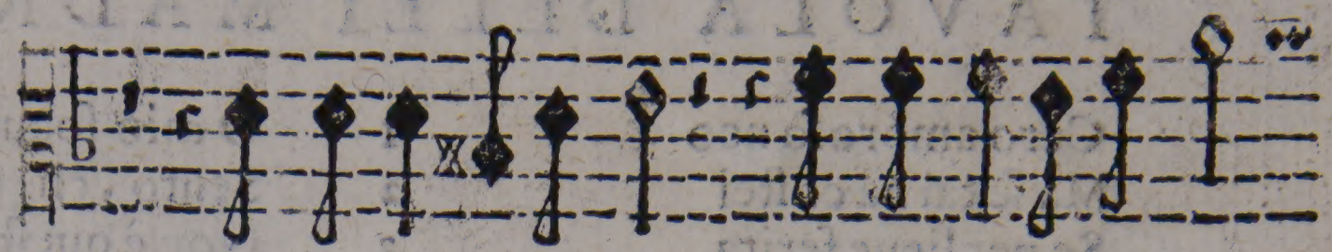
etta ferisci pur ardi e saetta ardi e saetta ardi e saetta S'vn cosi



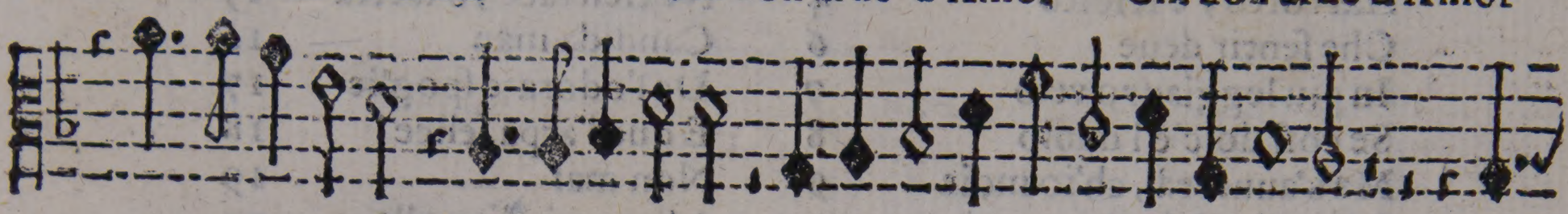
picciol ben tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta diletta.



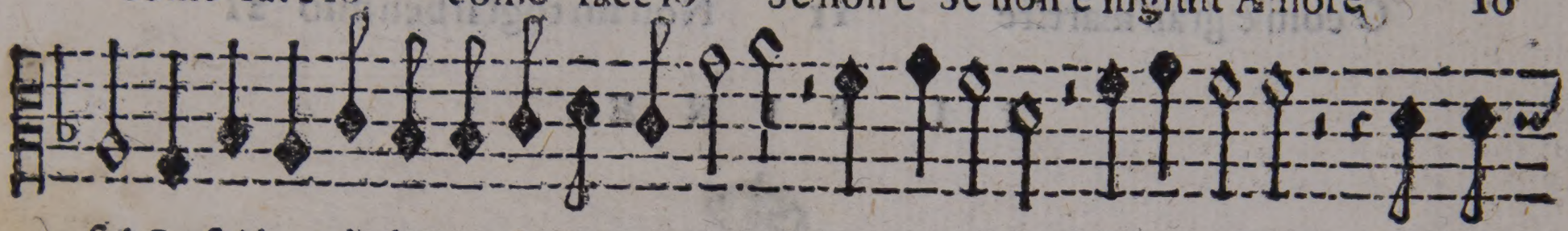
On mi togl'il ben mio Chi non arde d'Amor



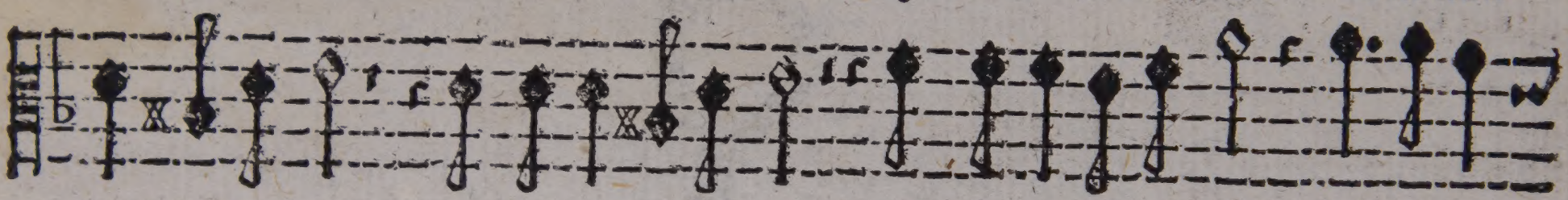
Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor



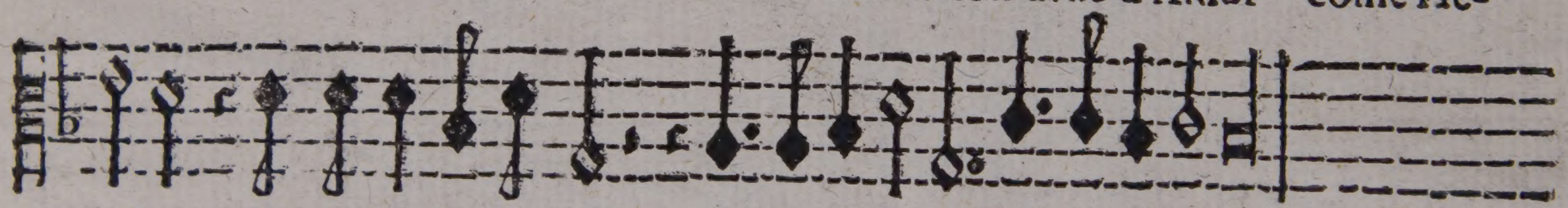
come facc'io come facc'io Se non è Se non è ingiust'Amore Io



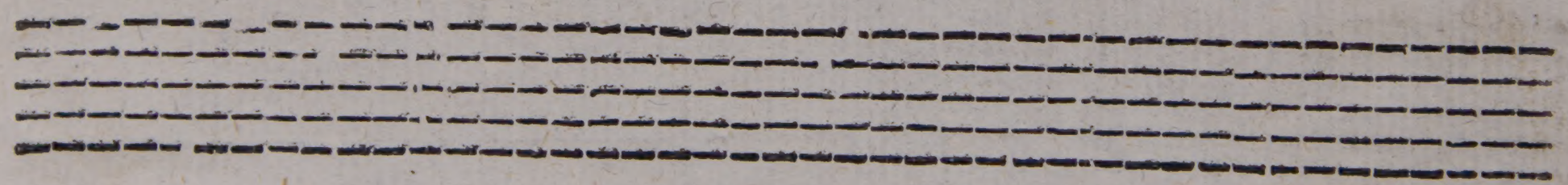
sol Io sol haurò della mia Dõna il cor e Dunque lasci il ben mio Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come fac-



c'io Chi non arde d'Amor come facc'io come facc'io.



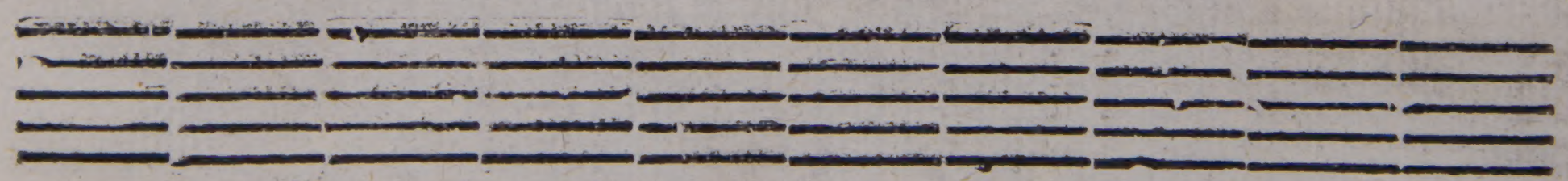


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Caro amoroso neo	1	O mio soaue ardore	12
Mà se tal'hà costei	2	Sento, che nel partire	13
Se per lieue ferita	3	Non è questa la mano	14
Hai rotto, e sciolto	4	Ne tien face, ò saetta	15
Che sentir deue	6	Candida man	16
In piu leggiadro velo	7	Da l'odorate spoglie	17
Se cosi dolc'è'l duolo	8	E quell'arpa felice	18
Ma s'auuerrà, ch'io moia	9	Non mai	19
Se taccio il duol	10	A l'apparir di quelle	20
O com'è gran martire	11	Non mi togl'il ben mio	21

I L F I N E.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE